

Bruxelles, 12 Luglio 2019

## **Lettera del Gruppo di Lavoro AEC degli Studenti ai membri AEC sul prossimo 46esimo Congresso e Assemblea Generale**

Cari membri dell'AEC,

Quest'anno il 46esimo Congresso e Assemblea Annuale AEC si svolge a Torino ed è intitolato "*Ri-immaginare il successo*" - *AEC Strengthening Music in Society*. Il gruppo di lavoro AEC degli Studenti vuole mettere in luce l'importanza della prospettiva degli studenti su questo tema al fine del miglioramento dell'Alta Formazione Musicale.

**Pertanto, vi invitiamo a favorire la partecipazione al Congresso di almeno uno studente del vostro istituto che credete possa condividere i valori dell'AEC e quelli del gruppo di lavoro AEC degli Studenti; uno studente che voglia impegnarsi nel miglioramento della Alta Formazione Musicale e che possa contribuire alla crescita della rete e della comunità dell'AEC.**

Insieme ai vostri studenti, il gruppo di lavoro si pone l'obiettivo di far crescere una rete europea per condividere informazioni e favorire la collaborazione tra studenti e istituti. Il Congresso sarà il primo passo per permettere alla Voce degli Studenti in Europa di potersi esprimere a pieno (**SING**)! Offrendo Supporto agli studenti, insegnanti e personale amministrativo; creando un Impatto attraverso il Network che si crea durante gli eventi dell'AEC; creando una prospettiva "Glocale". Speriamo quindi di poter contare sul vostro contributo. In caso di difficoltà a livello finanziario, vi invitiamo a fare domanda per una Borsa di Viaggio AEC per gli studenti. Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci al seguente indirizzo e-mail [studentsworkinggroup@aec-music.eu](mailto:studentsworkinggroup@aec-music.eu).

Cordialmente,

Il Gruppo di Lavoro AEC degli Studenti:

- Ankna Arockiam (Conservatorio Reale di Scozia, Glasgow, Regno Unito)
- Eline Accoe (LUCA, Scuola delle Arti, Lovanio, Belgio)
- Roberto Boschelli (Royal College of Music, Londra, Regno Unito)
- Isabel Gonzalez Delgado (Conservatorio Superiore di Musica di Murcia, Spagna)
- Siri Storheim (Accademia Musicale Norvegese, Oslo, Norvegia)
- Baptiste Grandgirard (Polo Alienor, Poitiers, Francia)
- Camilla Overgaard (Accademia Reale di Musica di Aarhus/Aalborg, Danimarca)