



**Betr.: Mitwirkung Studierender am 45. AEC Jahreskongress einschl. der AEC Mitgliederversammlung**

Liebe AEC Mitglieder,

aus Anlass des diesjährigen 45. AEC Jahreskongresses, der in diesem Jahr in Graz stattfinden wird und unter dem Motto ***Strengthening Music in Society*** steht, möchte die studentische Arbeitsgruppe der AEC Ihr Augenmerk auf die Rolle der Einbeziehung von Studierenden für die Weiterentwicklung des höheren Musikbildungswesens lenken. Die Mitglieder der Studierendenarbeitsgruppe sind überzeugt, dass Musik, Bildung und Kultur für alle Menschen da ist, und zwar unabhängig von Alter oder sozialem Status. Die Stimme der Studierenden ist von entscheidender Bedeutung, um dieser Überzeugung praktische Handlungen folgen zu lassen.

**Gerne möchten wir Sie daher einladen, mindestens einen Studierenden Ihrer Hochschule, die oder der die Werte der AEC und der AEC Studierendenarbeitsgruppe teilt, die Teilnahme am AEC Kongress zu ermöglichen; einen Studierenden, der oder die sich aktiv für die Weiterentwicklung der höheren Musikausbildung und den Ausbau des AEC-Netzwerks sowie der AEC Community engagiert.**

Gemeinsam mit Ihren Studierenden möchte die Studentenarbeitsgruppe ein europäisches Netzwerk aufbauen, Wissen teilen und die Mitgestaltungsmöglichkeiten der Studierenden in Ihren Einrichtungen stärken. Der Kongress will dazu beitragen die Stimme der Studierenden zum **SING** zu bringen. **SING** steht für Support, Impact, Networks and Global perspective: Studierende, Lehrende und LeiterInnen sollen Unterstützung erfahren in ihren Anstrengungen, die im Rahmen ihrer Netzwerkaktivitäten erfahrene Erweiterung ihrer Perspektiven vor Ort zu implementieren; dabei sollen Verbindungen in beide Richtungen hergestellt werden und sowohl lokal als auch global wirksam werden. Dabei zählen wir auf Ihre Unterstützung. Uns ist bewusst, dass die Möglichkeiten zur Finanzierung einer studentischer Teilnahme am Kongress von Hochschule zu Hochschule und von Land zu Land differieren. Wir möchten Sie deshalb an dieser Stelle auch auf die Möglichkeit zur Beantragung von Reisestipendien für Studierende hinweisen. Zögern Sie nicht sich an die studentische Arbeitsgruppe zu wenden, wenn Sie mehr darüber erfahren möchten. [studentworkinggroup@aec-music.eu](mailto:studentworkinggroup@aec-music.eu)

Mit besten Grüßen,

Die studentische Arbeitsgruppe der AEC

Ankna Arockiam (Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, UK)

Ruth Fraser (Royal Conservatoire The Hague, The Netherlands)

Roberto Boschelli (Conservatorio di Cosenza, Italy)

Isabel Gonzalez Delgado (Conservatorio Superior de Murcia, Spain)

Siri Storheim (Norwegian Music Academy, Oslo)

Baptiste Grandgirard (Pole Alienor, Poitiers, France)

Camilla Overgaard (Royal Academy of Music Aarhus/Aalborg, Denmark)