



ERASMUS NETWORK FOR MUSIC

polifonia

LISZT ACADEMY
FOUNDED 1875Association
Européenne des
Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen
(AEC)

41^{ème} CONGRÈS ANNUEL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AEC

**L'avenir de l'enseignement musical supérieur européen :
poursuivre la tradition, promouvoir la diversité et favoriser
l'innovation**

13-15 novembre 2014

Programme

Jeudi 13 novembre

Séminaire 'Polifonia', Session pour les nouveaux arrivants,
Cérémonie d'ouverture

N.B : les activités du jeudi ne bénéficient pas de traduction simultanée

Jeudi 13 novembre		
09:00 – 15:00	Atelier pré-Congrès: Introduction à MusiQuE- Music Quality Enhancement : Fondation pour l'amélioration de la qualité et l'accréditation dans l'enseignement musical supérieur, et formation des pairs-évaluateurs (en anglais uniquement)	Salle X, Salle XV, Salle XVI
	Atelier pré-Congrès Polifonia - "Évaluations et critères" : exercices et groupes de discussions (en anglais uniquement)	Salle I
16:00	Ouverture des inscriptions Visite guidée d l'Académie (optionnel) en EN, FR, DE <u>Café et rafraîchissements à disposition</u>	Gound floor Foyer
15:30 – 16:45	<i>Réunion du Conseil de l'AEC [réservée aux membres du Conseil]</i>	Solti Hall
16:45 – 17:45	Accueil des nouveaux arrivants : présentation des membres du Conseil et de l'équipe administrative de l'AEC	Salle I

18:00 – 19:00	<p>Cérémonie d'ouverture (pas de traduction simultanée)</p> <p>Introduction musicale par des étudiants de l'Académie Liszt</p> <p>Allocutions de bienvenue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SE Dr János Áder, Président de la république de Hongrie (son allocution de bienvenue sera lue par un porte-parole) - Andrea Vigh, Président de l'Académie de musique Liszt de Budapest - Pascale de Groote, présidente de l'AEC - Mark Wait, président de l'Association nationale des écoles de musique des États-Unis (NASM) 	Grande Salle
19:00	Transfert par bus au bateau « Europa »	Király utca/ Place Liszt
20:00	Dîner-croisière en musique sur le Danube	Bateau- croisière « Europa »



ERASMUS NETWORK FOR MUSIC

polifonia



LISZT ACADEMY
FOUNDED 1875

Association
Européenne des
Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen
(AEC)

Vendredi 14 novembre

Tradition, Diversité, Innovation : œuvrer en faveur de l'enseignement musical supérieur européen, dans le cadre de « Polifonia » et au-delà

Journée de réflexion sur les agendas européens pour la musique,
présent et futur Foyers du rez-de-chaussée et du 1er étage

Vendredi 14 novembre		
9:00	Visite guidée de l'Académie (optionnelle) en EN, FR, DE	Foyer du rez-de-chaussée
9:30	Suite des inscriptions – Réseautage et café	Foyer du rez-de-chaussée
10:00 – 11:00	Séance plénière I Introduction musicale par étudiants de l'Académie Introduction à la journée par Pascale de Groote , présidente de l'AEC <i>« Sonder nos valeurs communes : vers un agenda européen pour la musique »</i> - ou Comment la musique et la culture renforcent les valeurs européennes de tradition, de diversité et d'innovation – allocution liminaire de Sr. Enrique Barón Crespo , Président de la Fondation Internationale Yehudi Menuhin et ancien Président du Parlement Européen	Grande Salle
11:00 – 11:30	Séance plénière II <i>« Polifonia 2004 – 2014 : Le chemin parcouru et les nouveaux programmes »</i> - Réflexion sur une décennie de projets, aperçu des résultats et premières réflexions sur l'avenir par Harald Jorgensen Professeur (émérite) de pédagogie à l'Académie norvégienne de musique d'Oslo, évaluateur externe du projet Polifonia (2011-2014)	
11:30 – 12:00	Réseautage informel autour de rafraîchissements, séance d'affichage et exposition Polifonia	Bibliothèque
12:00 – 12:25	Ateliers « Les instantanés » sur les résultats du projet Polifonia III – (repris 3 fois) 1 –Évaluation et critères	1 – Salle I
Reprises		

12:30 – 12:55 Reprises 13:00 – 13:30	2 – La recherche artistique dans l'enseignement musical supérieur	2 – Salle X
	3 – Amélioration de la qualité, accréditation et <i>benchmarking</i>	3 – Salle XXIII
	4 – Apprentissage tout au long de la vie : éducation à l'entrepreneuriat	4 – Opéra Studio
	5 – Mobilité : reconnaissance, suivi (<i>monitoring</i>) et programmes communs	5 – Dome Hall
13:30 – 14:45	Déjeuner	Foyer du 1er étage + Atrium
14:45 – 15:10	Séance plénière III <i>«Élargir le contexte</i> : les thématiques et les évolutions actuelles dans le secteur de l'EMS et comment, avec les résultats de « Polifonia », elles peuvent contribuer à un Agenda européen pour la musique » - introduction aux groupes de discussion par Jeremy Cox, Directeur général de l'AEC	Salle Solti
15 :15- 16 :15	Groupes de Discussion	
15:15 – 16:15	A – « Tradition européenne et Innovation mondiale : comment les grandes écoles européennes historiques peuvent-elles conserver leur précieux héritage tout en engageant des démarches innovantes ? » par Philippe Dinkel , HESGE, Genève et Andras Batta , Académie de musique Liszt, Budapest	A – Salle Solti
	B – « Changer de perspectives : l'étudiant partenaire – l'expérience du <i>shadowing</i> (observation non participante) étudiant au RNCM » par Amy Webber , Présidente du syndicat des étudiants du RNCM de 2012 à 2014, Martin Harlow , vice-recteur (académique) Colin Beeson , responsable du projet de shadowing au Royal Northern College of Music, Manchester	B – Salle de la Coupole
	C –« Le Conservatoire innovant (ICON): Présentation de l'approche ICON et réflexions sur son avenir », par Helena Gaunt , Guildhall School of Music and Drama, Londres	C – Salle XXIII
	D – Évolution de U-Multirank : Gero Federkeil , Centre de développement pour l'enseignement supérieur, Allemagne ; Hubert Eiholzer , Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano et Eirik Birkeland , Académie norvégienne de musique, Oslo	D – Salle X
	E – « Les réseaux de l'enseignement musical en Europe : synergies et opportunités » Adri de Vugt (EAS), Timo Klemettinen (EMU) et Jeremy Cox (AEC)	E – Opéra Studio
	F - « Garantir l'accès à l'enseignement musical pour tous dans toute l'Europe et au-delà » László Norbert Nemes , Directeur de l'Institut Kodály de l'Académie Liszt	F – Salle I
16:15 – 16:45	Réseautage informel autour de rafraîchissements	Foyers du rez-de-chaussée et du 1er étage

16:45 – 17:45	Reprise des groupes de discussion	Comme ci-dessus
17:50 – 18:30	Séance plénière IV « Après Polifonia : l'activité de projet de l'AEC après 2014 en vue d'un Agenda européen pour la musique » - le nouveau projet de l'AEC : « FULL SCORE », et les futures collaborations de l'AEC avec ses établissements membres et d'autres organismes européens du secteur de la musique, de l'enseignement artistique supérieur et de la culture, par Pascale De Groot , Présidente de l'AEC	Grande Salle
18:30	Visite guidée de l'Académie (optionnel) en EN – FR - DE	
Soirée libre. Veuillez vous reporter à la liste des restaurants		



ERASMUS NETWORK FOR MUSIC

polifonia

LISZT ACADEMY
FOUNDED 1875Association
Européenne des
Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen
(AEC)

Samedi 15 novembre

Assemblée générale, rencontres avec les responsables des régions
et séance de clôture

Samedi 15 novembre		
9:00	Visite guidée de l'Académie en EN, FR, DE (réservée aux participants non-votants)	Bâtiment principal de l'Académie
9:15 – 9:45	Inscription à l'Assemblée générale de l'AEC <u>Tous les membres actifs doivent s'inscrire pour recevoir leur formulaire de vote</u>	Grande Salle
09:45 – 11:15	Introduction musicale par étudiants de l'Académie Assemblée générale de l'AEC 2014 <i>Présentation de la toute nouvelle Fondation pour l'amélioration de la qualité et l'accréditation dans l'enseignement musical supérieur: MusiQuE – Music Quality Enhancement ; approbation des membres du conseil d'administration de MusiQuE et du membre du Comité d'appel.</i>	
11:15 – 11:45	Réseautage autour de rafraîchissements et élections	Foyers du rez-de-chaussée et du 1er étage
11:45 – 13:15	Suite de l'Assemblée générale de l'AEC 2014	Grande Salle
13:15 – 14:30	Déjeuner	Foyer du 1er étage + Atrium
14:30 – 15:45	Forum d'information : Présentations par des membres de l'AEC Proclamation des résultats des scrutins	Grande Salle

15:45 – 16:45	<p>Rencontre avec les membres du Conseil responsables des régions Modération par les membres du Conseil</p>	<p>Birkeland and Hilden: Solti Hall Carioti: Room XXIII Eiholzer: Room XV Kelleher: Room XVI Kurzyński: Room XVII Linowitzki: Dome Hall McLean: Room XVIII Moreau: Salle I Narejos: Bibliothèque Schulz: Salle V v.d. Elsen: Salle X</p>
16:45 – 17:15	<p>Séance de clôture Annonce du lieu du Congrès de l'AEC 2015 Remarques finales</p>	Grande Salle
17:15 – 17:45	Réseautage autour de rafraîchissements	Foyers du rez-de-chaussée et du 1 ^{er} étage
17:45 – 19:30	Temps libre – Visite guidée de l'Académie (optionnelle) en EN, FR, DE	
19:30	Concert de gala	Grande Salle
20:45	Dîner-buffet	1 ^{er} étage foyer + Atrium