

46^{esimo} CONGRESSO ANNUALE E ASSEMBLEA GENERALE

7-9 Novembre 2019

Conservatorio di Musica “G. Verdi,,
Torino, Italia

“**Ri-immaginare il
Successo?**”

**AEC - Strengthening Music in
Society**

Programma

Programma Pre-Congresso

Mercoledì 6 Novembre

16:00 - 21:00	<p>Seminario pre-congresso - MusiQuE</p> <p><i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i></p> <p><u><i>Sessione di formazione per valutatori organizzata da MusiQuE - Music Quality Enhancement (la Fondazione per il miglioramento della qualità e l'accreditamento nell'Alta Formazione Musicale)</i></u></p> <p>“working dinner” per i partecipanti al seminario</p>	
---------------	--	--

Giovedì 7 Novembre

9:00 - 13:00	<p>Continuazione del Seminario pre-congresso - MusiQuE</p> <p><i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i></p> <p><u><i>Sessione di formazione per valutatori organizzata da MusiQuE - Music Quality Enhancement</i></u></p> <p><i>Coffee Break at 11:00</i></p>	
9:30- 13:00	<p>“Rafforzare la Società nella propria Istituzione“ Seminario Pre-Congresso Workshop sul coinvolgimento degli studenti</p>	
13:00 - 14:00	<p>Pranzo per i partecipanti dei due seminari pre-congresso</p>	
13:00 - 15:00	<p><i>Riunione del Consiglio AEC (solo per i membri del Consiglio)</i></p>	

Programma del Congresso

Giovedì 7 Novembre

13:45	Inizio delle RegISTRAZIONI - caffè e rinfresco	
14:15 - 15:00	Tour guidato del Conservatorio	
15:15 - 16:15	<p>Benvenuto ai nuovi delegati con membri dell'Ufficio e del Consiglio AEC</p> <p>Benvenuto agli studenti - per gli studenti, con i membri del gruppo di lavoro AEC sugli Studenti e i membri del Comitato del Congresso</p>	
16:30 - 17:15	<p>Introduzione Musicale</p> <p>Discorsi di Benvenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco Zuccarini, Direttore Conservatorio di Torino • Rappresentante AFAM • Saluti da Dan Dressen, Associazione Nazionale Scuole di Musica USA (NASM) • Saluti da Jenny Ang, Membro del Comitato Esecutivo Direttori dell'area Asia-Pacifico (SEADOM) • Ankna Arockiam, rappresentante del Gruppo di Lavoro AEC Studenti • Eirik Birkeland, Presidente dell'AEC 	
17:15 - 17:45	<p>Sessione Plenaria I - Relatore Principale</p> <p>N.N.</p>	
17:45 - 19:00	<p>Discussioni Aperte su temi proposti dai partecipanti</p> <p>Introduzione a cura di Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC</p> <p><i>Task Force AEC sulle Relazioni di Potere: dalla mancanza di equità sistematica ad un cambiamento sistemico</i>, presentazione di David-Emil Wickström, capogruppo del gruppo di lavoro SMS sulla Diversità, e Deborah Kelleher, Vice-Presidente AEC</p>	
19:15 - 20:00	Concerto	
20:15	Cena di Benvenuto	Museo del Risorgimento

Venerdì 8 Novembre

9:00	Caffé e Rinfresco e continuazione delle procedure di registrazione	
09:15 - 10:15	<p>Sessione Plenaria II</p> <p><i>Introduzione Musicale</i></p> <p>"Rafforzare la Musica nella Società: Priorità e Azioni da intraprendere"</p> <p>Tavola Rotonda presieduta da Helena Gaunt, Direttrice dell'Università della Musica e del Teatro del Galles, Cardiff, capogruppo del gruppo di lavoro SMS "Musica nella Società,,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camilla Overgaard, rappresentante del gruppo AEC Studenti, studente dell'Accademia Reale di Aarhus/Allborg, Danimarca • Luca Ripanti, Orchestra Sinfonica RAI Torino, Italia • Ilona Schmiel, Direttore Artistico ed Esecutivo del Tonhalle di Zurigo, Svizzera • Julian Lloyd Webber, Direttore del Conservatorio Reale di Birmingham, Regno Unito 	-
10:25 - 11:25	<p>Sessioni Parallele I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relazioni di Potere: questioni di equità e posizionamento, presentazione di Deborah Kelleher, Vice Presidente AEC, studenti, sessione facilitata da David Emil Wickström, capogruppo del gruppo di lavoro SMS n.2 su <i>Identità, Diversità e Inclusività</i> 2. Digitalizzare l'Insegnamento e la Performance attraverso tecnologie a bassa latenza: il progetto SWING e il lavoro dei gruppi SMS sull'Apprendimento e l'Insegnamento e sulla Digitalizzazione, presentazioni di Claudio Allocchio, rete GARR, Italia, Anna Maria Bordin, Conservatorio di Musica „N. Paganini“ Genova, Italia, membro del gruppo SMS n.5 sull'Apprendimento e l'Insegnamento e André Stärk, Hochschule für Musik Detmold, Germania, membro del gruppo di lavoro SMS n.6 sulla Digitalizzazione 3. La Prospettiva Globale - uno sguardo alle connessioni tra Est e Ovest: dalla storia alla situazione attuale con Fairouz Nishanova, Iniziativa Musicale Aga Khan 4. Vent'anni dalla Dichiarazione di Bologna - un processo di successo? Preparazione alla Conferenza Interministeriale di Roma 2020. Tavola Rotonda moderata dal Bologna Follow Up Group Italiano, con Cristina Ghitulica 	

11:25 - 12:05	Caffé e Rinfresco	
12:10 - 13:10	<p>Sessioni Parallele II</p> <ol style="list-style-type: none"> Raggiungere le Generazioni di Nativi Digitali: presentazioni dei progetti di Europa Creativa „Opera Incanto“ e „Opera Out of Opera“, e del gruppo di lavoro SMS sulla Musica nella Prima Infanzia con Michelangelo Galeati, Conservatorio Santa Cecilia, Roma, Italia, Raffaele Longo, Conservatorio di Musica „S. Giacomantonio“ di Cosenza, Italia, Ulla Piispanen, Finlandia, gruppo di lavoro SMS sulla Musica nella Prima Infanzia, sessione moderata da Luc Nijs, capogruppo del gruppo di lavoro SMS n.6 sulla Digitalizzazione Ri-immaginando l'Imprenditorialità: presentazioni dei progetti DEMUSIS, RENEW e SWAIP e del gruppo di lavoro SMS n.3 sull'Imprenditorialità, con Ivana Perkovic, Università delle Arti di Belgrado, Serbia Renee Jonker, Conservatorio Reale del L'Aja, Paesi Bassi, NN, sessione moderata da Payam Gul Susanni, Università della Musica Yasar, Smirne, Turchia, membro del gruppo di lavoro SMS n.3 sull'Imprenditorialità Corsi Online di Performance con Edoardo Righini, Conservatorio di Amsterdam e Luke O'Shaughnessy, Opera Europa, leader del progetto Opera Vision, sessione moderata da N.N., membro del gruppo di lavoro SMS n.6 sulla Digitalizzazione Successo Internazionale nel Mondo Globalizzato: discussione basata sul Documento di Riflessione del gruppo SMS n.4 sull'Internazionalizzazione e la Mobilità Transnazionale con Christofer Fredriksson, University College of Opera, Uniarts Stoccolma, Svezia, capogruppo del gruppo di lavoro SMS n.6 sull'Internazionalizzazione e la Mobilità Transnazionale 	
13:10 - 14:40	Pranzo	Collegio San Giuseppe
14:45 - 15:45	<p>Sessioni Parallele III</p> <ol style="list-style-type: none"> Discorsi sull'Accademizzazione: come i docenti parlano della propria professione, con la partecipazione dei membri del progetto di ricerca DAPHME, sessione moderata da Jon Helge Sætre, Accademia Musicale Norvegese di Oslo, Norvegia, capogruppo del gruppo di lavoro SMS n.5 sull'Apprendimento e l'Insegnamento E-Mobility: facilitare la mobilità e il riconoscimento tramite credenziali digitali: la rete della Dichiarazione di Groningen, il nuovo Europass and la soluzione italiana blockchain DiploME presentazioni di Jelger de Boer, DUO, Paesi Bassi, NN, Direttorato Generale EU Employment e Luca Lantero, CIMEA, sessione moderata da Lucia Di Cecca, membro del Consiglio AEC Ricerca Artistica di Successo: buone pratiche da EPARM, presentazioni e performance di Saale Fischer, Accademia 	

	<p>Estone della Musica e del Teatro, Tallinn, Estonia (TBC) e Marie-Charline Focroulle, Accademia Reale Irlandese, Dublino, Irlanda, sessione moderata da Stephen Broad, Conservatorio Reale di Scozia, Glasgow, capogruppo della piattaforma AEC sulla Ricerca Artistica EPARM</p> <p>4. <i>Ri-immaginando gli Standard di MusiQuE per il successo: abbiamo bisogno del vostro contributo!</i> Sessione a cura di MusiQuE - Music Quality Enhancement</p>	
15:50 - 16:50	<p>Sessioni Parallele IV</p> <p>1. <i>Il Conservatorio Digitale: il progetto INTERMUSIC e il primo MOOC per la Ricerca Artistica dell'Orpheus Institute</i> con Roberto De Thierry, Conservatorio di Musica "G. Verdi" Milano, Italia, Peter Dejans, Orpheus Institute Gent, Belgio, sessione moderata da Sandrine Desmurs, CEFEDM Lione, Francia, membro del gruppo di lavoro SMS n.6 sulla Digitalizzazione</p> <p>2. <i>Il Successo attraverso l'Innovazione - una panoramica dell'Alta Formazione Musicale nel ventunesimo secolo dalla prospettiva americana</i>, con Karen Moynahan, Direttore Esecutivo NASM e Dan Dressen, Presidente NASM, Stati Uniti</p> <p>3. <i>Lo studente di musica come futuro operatore di successo di management culturale</i>: sessione organizzata in collaborazione con ENCATC, Rete Europea di Management e Politiche Culturali, con Giannalia Cogliandro Beyens, Segretario Generale ENCATC e Francesca Imperiale, Presidente ENCATC</p> <p>4. <i>Salute e Benessere come preconditione per il successo</i>, presentazioni di Aaron Williamon, Royal College of Music, Londra, Regno Unito and Hans-Christian Jabusch, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Dresda, Germania (TBC)</p>	
16:50 - 17:25	Caffé e Rinfresco	
17:30 - 18:40	<p>Incontri Regionali con i Membri del Consiglio AEC (vedere il Reader o sull'App per la divisione dei paesi e le aule)</p>	
18:45 - 19:15	<p><i>Introduzione Musicale</i></p> <p>Discorso Conclusivo : con Susanne Hollmann, Commissione Europea (TBC)</p>	
	Serata Libera, si prega di consultare la lista dei ristoranti consigliati	

Sabato 9 Novembre

9:00	Tour guidato e continuazione delle registrazioni	
10:00 - 11:00	<p>Discussioni di gruppo sulle 3 tematiche seguenti con gruppi organizzati mescolando i gruppi regionali AEC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gruppi A, B sull'Autonomia: il Reclutamento dei Docenti 2. Gruppi C, D sui Programmi Congiunti e Moduli Condivisi 3. Gruppi E, F su Politiche e Misure per prevenire e monitorare gli abusi di potere 	
11:00 - 11:30	Caffé e Rinfresco	
11:30 - 13:00	<p>Information Forum</p> <p><i>Introduzione Musicale</i></p> <p>Brevi presentazioni plenarie a cura dei membri AEC seguite da incontri informali con i relatori in forma di "mercato informativo". Moderatrice: Deborah Kelleher, Vice Presidente AEC</p>	Information Market in Aula Alfredo Casella
13:00 - 14:00	Pranzo	
14:00 - 14:30	<p>Registrazione all'Assemblea Generale AEC 2018</p> <p><u>Tutti i membri attivi sono pregati di registrarsi per avere la scheda elettorale</u></p>	
14:30 - 16:30	Assemblea Generale AEC 2019	
15:00 - 16:30	Riunione Conclusiva degli Studenti	
16:30 - 17:00	Caffé e Rinfresco	
17:00 - 17:30	<p><i>Introduzione Musicale</i></p> <p>Sessione Conclusiva</p>	
19:00 - 20:00	Concerto	
20:00	Cena	