

The University of Music and Performing Arts Graz, Artistic Doctoral School, is offering a position, beginning with the winter semester 2017/18, for a

University Professorship in Artistic Research in Music

based on § 99 of the university law and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a fulltime contractual position, limited to five years. An extension of the position is only allowed after complying with the appointment procedure according to § 98 of the university law. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly contractual salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is € 4,891.10 brutto (14 payments annually).

Tasks and activities related to the position

- management and development of the Artistic Doctoral School
- independent research activities
- independent teaching of courses and holding exams
- setting up a Center of Artistic Research
- acquisition of third-party funding
- supervision of doctoral and master theses
- fostering international collaborations
- acquisition and fostering of contacts within relevant European networks
- active participation in the further development of the university's teaching culture and artistic and scholarly life
- participation in organizational and administrative duties, as well as evaluation activities
- active contribution to the university's academic self-administration

I. Basic Employment Requirements

- a completed advanced degree from a domestic or comparable foreign educational institute at the doctorate level, and the Habilitation or equivalent artistic-scholarly achievement that suits the position

IIa. Specific Employment Requirements

- several years of experience in artistic research at an international level
- a substantial international artistic career
- an outstanding pedagogical and didactic competence at the university level
- a broad understanding of artistic research, including the tradition of Western art music
- experience in the conceptual and organizational planning of events and publications
- the capability to communicate and publish in both English and German
- awareness of gender issues and competence for addressing such issues

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation before the

31 May 2017

in a PDF-file by e-mail to: bewerbungprof@kug.ac.at using the **identification number 30/17**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic and scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Elisabeth Freismuth

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, künstlerisch-wissenschaftliche Doktorats-schule, gelangt ab dem Wintersemester 2017/18 eine

Universitätsprofessur für künstlerische Forschung in Musik

gemäß § 99 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigte vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre zur Besetzung. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungs-verfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig. Die Überzahlung des kollektivvertraglichen monatli-chen Mindestentgelts von derzeit € 4.891,10 brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Leitung und Weiterentwicklung der künstlerisch-wissenschaftlichen Doktoratsschule
- selbständige Forschungstätigkeiten
- selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Aufbau eines Zentrums für künstlerische Forschung
- Einwerbung von Drittmitteln
- Betreuung von Abschlussarbeiten und Dissertationen
- Pflege und Aufbau internationaler Kooperationen
- Akquise und Pflege von Kontakten in facheinschlägigen europäischen Netzwerken
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehrkultur und am künstlerischen und wis-senschaftlichen Leben der Universität
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen
- Mitgestaltung an der akademischen Selbstverwaltung der Universität

I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige auslän-dische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene und Habilitation bzw. gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Leistung im zu besetzenden Fach

II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- mehrjährige künstlerische Forschung auf internationalem Niveau
- eine substantielle internationale künstlerische Karriere
- die pädagogische und didaktische Befähigung zu exzellenter universitärer Lehre
- breites Verständnis künstlerischer Forschung einschließlich der westlichen Kunstmusiktradi-tion
- Konzeptions- und Koordinationserfahrung betreffend Veranstaltungen und Publikationen
- Befähigung, auf Deutsch und Englisch zu kommunizieren und zu publizieren
- Genderkompetenz

InteressentInnen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

31. Mai 2017

unter der **GZ 30/17** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbungprof@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der KUG, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth