

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Musikpädagogik/Fachbereich Instrumental(Gesangs)Pädagogik, gelangt ab dem 1. Oktober 2019 befristet bis 30. September 2022 die Stelle einer/eines

Universitätsassistentin / Universitätsassistenten
für Instrumental- und Gesangspädagogik

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses mit einem Beschäftigungsausmaß von 50% einer Vollbeschäftigung zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für die Verwendung beträgt derzeit 1.432,25 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, umfassen insbesondere

- a) Mitarbeit bei Forschungsaufgaben, bei Lehr- und Verwaltungsaufgaben, die dem Institut für Musikpädagogik obliegen
- b) Koordination und wissenschaftliche Mitarbeit im Wissenstransferprojekt „Netzwerk IGP“
- c) Selbständige Forschungstätigkeiten, insbesondere im Rahmen eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich IGP an der wissenschaftlichen Doktoratsschule der Universität für Musik und darstellende Graz
- d) Mitarbeit und Unterstützung bei der Vor- und Nachbereitung von Symposien, Fachtagungen sowie Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen des Fachbereichs IGP
- e) Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen
- f) Betreuung von Studierenden
- g) Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- h) Mitarbeit bei und Redaktion von Publikationen

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums in Musikpädagogik/Musikpsychologie; vorzugsweise Abschluss eines Studiums in Instrumental(Gesangs)pädagogik.

Besondere Anstellungserfordernisse

- a) Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten sowie im organisatorischen Bereich
- b) Sehr gute forschungsmethodische Kompetenzen
- c) Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse (in Wort und Schrift)
- d) Sehr gute Softwarekenntnisse im Bereich MS Office (inkl. Excel, Publisher); darüber hinaus auch Kenntnisse in ausgewählter Web-Service-Technologie
- e) Hohe Problemlösefähigkeit und Bereitschaft zur Kooperation im Team

Interessent_innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

21. August 2019

unter der **GZ 15a/19** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Publikationen per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Eike Straub

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of music education, is offering a provisional position, beginning with October 1st, 2019, and lasting until September 30th, 2022, for a

University Assistant
for Music Education – Voice and Instrument

based on § 26 of the collective agreement for university employees, in the form of a part-time contractual position with the extent of employment being 50%. The minimum monthly salary for this position is at present 1.432,25 € brutto (14 payments annually). If need be, and on the basis of the collective agreement instructions, this amount could be increased through the crediting of specific prior experience.

The particular duties that are involved in this position include

- a) Participation in the research activities, teaching and administrative duties of the department of instrumental and vocal pedagogy
- b) Coordination and scientific participation in the transfer of knowledge project "Netzwerk IGP"
- c) Participation and support in organizing symposia, conferences and further education courses of the department of instrumental and voice pedagogy
- d) Independent research activities in the field of instrumental and vocal pedagogy and music psychology, specifically in the context of a PhD project at the scholarly doctoral school of the University of Music and Performing Arts Graz
- e) Independent teaching of courses and holding exams
- f) Participation in organizational and administrative duties, as well as evaluation activities
- g) Supervision of students
- h) Participation in writing and editing publications

General Employment Requirements

Completion of the Master's Degree (Diploma) in an appropriate professional study area such as music pedagogy/music psychology, preferably in instrumental and vocal pedagogy

Special Employment Requirements

- a) Experience in scientific work as well as in the organizational field
- b) High level of competence in research methodology
- c) Very good German and English language skills (spoken and written)
- d) Very good computer software skills (MS Office, incl. Excel and Publisher) as well as experience with selected web service technologies
- e) Highly developed problemsolving skills and willingness to work in teams

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation before the

21th August 2019

by e-mail in a PDF-file using the identification number **15a/19** to: bewerbung@kug.ac.at. If necessary, publications can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification, professional competence and proficiency, as long as an underrepresentation exists.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Eike Straub