

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Elektronische Musik und Akustik, gelangt ab dem Wintersemester 2021/22 eine

### **Universitätsprofessur für Akustik und Audiotechnik**

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 5.245,60 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

#### **Aufgabenbereiche**

- selbstständige Forschungstätigkeit im Bereich Akustik und Audiotechnik
- Lehre insbesondere in den Studienrichtungen Elektrotechnik-Toningenieur, Sound Design und im wissenschaftlichen Doktoratsstudium der Kunstuniversität Graz
- selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit
- Mitwirkung an der Curricula-Entwicklung
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in Theorie und Praxis
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

#### **I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene
- Habilitation bzw. eine der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation im zu besetzenden Fach
- Genderkompetenz

#### **II. Spezifische Anstellungserfordernisse**

- mehrjährige universitäre Forschungs- und Lehrtätigkeit in mehreren Teilbereichen der Akustik und Audiotechnik
- umfangreiche Publikationstätigkeit im Bereich Akustik und Audiotechnik
- mehrjährige Erfahrung in Konzeption und Durchführung von kooperativen Forschungsprojekten sowie in der Drittmittelakquise
- Erfahrungen in komplementären Fachbereichen, z.B. Maschinelles Lernen oder Versuchsdesign
- mehrjährige Erfahrung in der Leitung von größeren Arbeitsgruppen
- eine herausragende internationale wissenschaftliche Reputation
- musikalisch-künstlerische Erfahrung
- Bereitschaft zur Teamarbeit

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Interessent\_innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**15. Oktober 2020**

unter der **GZ 17/20** per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Electronic Music and Acoustics, is offering a position beginning with the winter semester 2021/22 for a

### **University Professorship for Acoustics and Audio Engineering**

based on § 98 of the Universities Act and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a full time contractual position. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 5,245.60 € gross (14 payments annually).

#### **Task areas**

- independent research activity in the field of Acoustics and Audio Engineering
- teaching particularly in the fields of Electrical Engineering and Audio Engineering, Sound Design and in the Scholarly Doctoral Programme of the University of Music and Performing Arts Graz
- independent teaching and examination activity
- participation in the development of the curricula
- responsible representation and promotion of the subject area in research and practice
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

#### **I. Basic Employment Requirements**

- a degree at the doctoral level from an Austrian or comparable foreign educational institute relevant to the position
- habilitation and/or a qualification equal to the habilitation in the subject area to be filled
- gender competence

#### **II. Specific Employment Requirements**

- several years of university research and teaching activity in various areas of Acoustics and Audio Engineering
- extensive international publication activity in the field of Acoustics and Audio Engineering
- several years of experience in the conception and implementation of cooperative research projects as well as in the acquisition of third-party funding
- experiences in complementary specialised fields, e.g. machine learning or experimental design
- several years of experience in leading larger working groups
- an outstanding international scholarly reputation
- musical-artistical experience
- willingness to work in a team

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documents before the

**15 October 2020**

in a PDF-file via e-mail to: [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) using the identification number (**Geschäftszahl**) **17/20**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent via regular mail.

The university aims to increase the proportion of women in its academic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate  
Georg Schulz