

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Musikpädagogik – gelangt ab dem WS 2020/21 die vorläufig auf sechs Jahre befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Scientist (w/m) mit Doktorat für Instrumental(Gesangs)pädagogik

als Laufbahnstelle gemäß § 26 f des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigte vertraglichen Dienstverhältnisses zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für die Verwendung beträgt derzeit bis zum Abschluss einer Qualifizierungsvereinbarung € 3.889,50 brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ab dem Abschluss einer Qualifizierungsvereinbarung erfolgt die Einstufung in das Schema A2 (PostDoc) für Assistenzprofessor_innen mit einem kollektivvertraglichen Mindestbezug von € 4.599,60 brutto (14 x jährlich). Im Falle des Abschlusses einer Qualifizierungsvereinbarung und nach der Erreichung der dort vereinbarten Ziele wird der Abschluss eines Arbeitsvertrages auf unbestimmte Zeit angeboten werden. Die/der Arbeitnehmer_in trägt ab diesem Zeitpunkt die Funktionsbezeichnung einer/eines assoziierten Professorin/Professors. Gemäß § 99 Abs. 6 UG ist hiermit der Wechsel in die Kurie der Professor_innen verbunden.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die den Bereich der Instrumental(Gesangs)pädagogik mit Schwerpunkt an der Schnittstelle zur schulisch orientierten Musikpädagogik in Forschung und Lehre vertritt.

Die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, umfassen insbesondere

- a) Selbständige Forschungstätigkeit, u. a. mit dem Ziel der Habilitation im Bereich der Instrumental(Gesangs)pädagogik
- b) Mitarbeit an der Erfüllung der Forschungsaufgaben in beiden Teilgebieten des Fachbereichs Musikpädagogik/Instrumental(Gesangs)pädagogik
- c) Selbstständige Organisation sowie Unterstützung in der Durchführung von Symposien und Fachtagungen beider Fachbereichsteile
- d) Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- e) Betreuung von Studierenden, insbesondere bei Abschlussarbeiten von Masterstudierenden und durch Mitwirkung bei der Betreuung von Doktorand_innen
- f) Mitarbeit bei Prüfungen
- g) Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines fachlich und thematisch einschlägigen Doktoratsstudiums, vorzugsweise aus den Themenfeldern der Instrumental(Gesangs)pädagogik bzw. Musikpädagogik

Besondere Anstellungserfordernisse

- a) Facheinschlägige Publikations- und Vortragstätigkeit im Bereich der Instrumental(Gesangs)pädagogik bzw. der schulisch orientierten Musikpädagogik
- b) Mehrjährige universitäre Forschungstätigkeit im Bereich der Instrumental(Gesangs)pädagogik bzw. der schulisch orientierten Musikpädagogik
- c) Mehrjährige instrumental- oder gesangspädagogische Berufserfahrung und Erfahrung mit fachspezifischer Lehre im universitären Bereich
- d) Künstlerische Qualifikation als Instrumentalist_in/Sänger_in
- e) Aktivitäten in fachwissenschaftlichen Gesellschaften und Organisationen
- f) Bereitschaft zur Kooperation im Team

- g) Sehr gute Englischkenntnisse
- h) Genderkompetenz
- i) Wünschenswert ist Erfahrung in der Konzeption und Leitung von Forschungsprojekten und wissenschaftlichen Kongressen sowie in der Drittmittelakquise

Grundlegende Deutschkenntnisse zum Zeitpunkt der Anstellung sind von Vorteil. Sofern Deutschkenntnisse nicht vorliegen, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache, beispielsweise im Hinblick auf die aktive Mitarbeit in universitären Gremien, vorausgesetzt.

Interessierte Personen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Publikationsliste, Verzeichnis abgehaltener Lehrveranstaltungen) bis spätestens

19. August 2020

unter der **GZ 22/20** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Publikationen per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Music Education – is offering a temporary position beginning with the winter semester 2020/21 and lasting for a period limited to six years with the option for an indefinite extension, for a

Senior Scientist with a Doctorate for Instrumental/Vocal Pedagogy

with a tenure track option based on § 26 f of the collective agreement for university employees, in the form of a fulltime contractual position. The minimum monthly gross salary for this position is € 3,889.50 at present and is paid 14 times per year. If need be, and on the basis of the collective agreement instructions, this amount could be increased through the crediting of specific prior experience.

After closing a tenure track agreement, the monthly salary will be paid according to category A2 (assistant professors, post-doc) of the collective agreement, the minimum monthly gross salary currently being € 4,599.60 (14 payments annually). If the goals agreed upon in the tenure track agreement are met, a permanent work contract will be offered. From then on the employee carries the title of an associate professor and becomes, in accordance with § 99 (6) of the Universities Act, a member of the electoral group of professors.

The successful candidate should be able to represent the field of instrumental/vocal pedagogy with a focus on its intersection with music education in schools in research and teaching.

The particular duties that are involved in this position include

- a) Independent research activities aiming at the Habilitation (post-doctoral academic qualification) in the field of instrumental/vocal pedagogy
- b) Participation in research in instrumental/vocal pedagogy and music education
- c) Independent organization and support of symposia and conferences in instrumental/vocal pedagogy and music education
- d) Independent teaching of courses and holding exams
- e) Supervision of students especially regarding MA theses and support for the supervision of PhD theses
- f) Participation in examinations
- g) Participation in organizational and administrative duties, as well as evaluation activities

General Employment Requirements

Completion of the doctorate in an appropriate professional study area, preferably in the field of instrumental/vocal pedagogy or music education.

Special Employment Requirements

- a) Publications and papers in the field of music education in schools and/or instrumental/vocal pedagogy
- b) Several years of experience in research in the field of music education in schools and/or instrumental/vocal pedagogy
- c) Several years of professional experience in the field of instrumental/vocal pedagogy and of relevant teaching at a university
- d) Artistic qualification as instrumentalist or singer
- e) Activities in relevant professional societies and organizations
- f) Willingness to collaborate in a team
- g) Very good command of English
- h) Gender competence
- i) Experience in developing and conducting research projects and conferences as well as in acquiring third-party funding is desirable.

Basic knowledge of German at the time of employment is beneficial. In the case of no prior knowledge of German the willingness to learn the German language, e.g. with regard to an active participation in university committees, is required.

Interested candidates with the appropriate qualification are invited to submit their written application with the usual documentation including a cover letter, a CV, a list of publications and courses taught before the

August 19th, 2020

by e-mail in a PDF-file using the identification number **(22/20)** to: bewerbung@kug.ac.at. If desired, publications can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. In the recruitment process, women will be given preference in the case of equal eligibility, qualification and professional performance, provided that – and as long as – the women are underrepresented.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz