

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Saiteninstrumente, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2018/19 eine

Universitätsprofessur für Kammermusik Gitarre

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses mit einem Beschäftigungsausmaß von 50% einer Vollbeschäftigung auf unbestimmte Zeit zur Besetzung.

Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 2.445,55 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Unterricht im zentralen künstlerischen Fach Kammermusik Gitarre
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lern- und Lehrkultur und am künstlerischen sowie wissenschaftlichen Leben der Universität
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende, abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung

II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- internationale Konzerttätigkeit im Bereich Kammermusik Gitarre
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- künstlerische Erfahrung in der Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik
- Genderkompetenz

Erwünscht ist eine nachgewiesene Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich.

Es wird darauf hingewiesen, dass unter GZ 39/17 zeitgleich mit dieser Universitätsprofessur die 50%-Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für Gitarre zur Besetzung gelangt. Bei Vorliegen einer entsprechenden fachlichen Eignung werden geeignete Persönlichkeiten zur Bewerbung auch auf diese zweite Stelle eingeladen. Der Abschluss eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses ist bei erfolgreicher Berufung auf beide Stellen möglich. Das kollektivvertragliche monatliche Mindestgehalt beträgt in diesem Fall 4.891,10 € brutto (14x jährlich) und kann ebenfalls durch Vereinbarung überzahlt werden.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

18. September 2017

unter der **GZ 40/17** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth

EXTENSION OF THE APPLICATION DEADLINE

The University of Music and Performing Arts in Graz, Institute for String Instruments, is offering a position most likely beginning with the academic year 2018/19 for a

University Professorship for Chamber Music Guitar

based on § 98 of the Universities Act and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a parttime contractual position with an extent of employment of 50% of a fulltime contractual position for an indefinite period.

It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 2.445,55 € brutto (14 payments annually).

Tasks and activities related to the position are

- teaching in the main artistic subject in the study area of Instrument: Chamber Music Guitar
- willingness to participate actively in the further development of the university's teaching and learning culture, and its artistic and scientific public presence
- willingness to contribute actively to academic organization, administration and evaluation duties

I. Basic Employment Requirements

- a completed degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude

II. Specific Employment Requirements

- international concert activity in the area of chamber music guitar
- outstanding pedagogical and didactic competence
- artistic experience in dealing with contemporary music
- gender competence

Most desirable is a person with proven experience in teaching in a tertiary area.

Please note that under GZ 39/17 the 50% position of a university professor for guitar has been achieved to run at the same time with the above university professorship. Qualified persons with the appropriate professional competence are also invited to apply for this second position. In the case of a successful appointment, it is possible to sign a fulltime contractual employment relationship combining both positions. In this case, the collective contractual monthly salary will be a minimum of 4,891.10 € brutto (14x annually) and this sum can also be increased by agreement.

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application before the

18. September 2017

in a PDF-file by e-mail to: bewerbung-UProf@kug.ac.at using the identification number **GZ 40/17**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Elisabeth Freismuth