An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Gesang, Lied und Oratorium, gelangt ab dem Wintersemester 2018/19 eine

Universitätsprofessur
für
Lied und Oratorium

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten mit einem Beschäftigungsausmaß von 100 % einer Vollbeschäftigung auf unbestimmte Zeit zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 4.891,10 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Unterricht im Fächerkanon zentrales künstlerisches Fach Lied und Oratorium sowie vokale Kammermusik
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehrkultur und am künstlerischen sowie wissenschaftlichen Leben der Universität
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- Eine der Verwendung entsprechende, abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung

II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- eine herausragende Persönlichkeit mit langjähriger internationaler Erfahrung als SängerIn in den Bereichen Lied und Oratorium
- breite und tiefe Repertoirekenntnisse, historische Informiertheit und Vertrautheit mit den verschiedenen Stilepochen, insbesondere exzellente Kenntnisse und große Erfahrungswerte im Bereich der zeitgenössischen Vokalmusik
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Genderkompetenz

Erwünscht ist eine teamorientierte Persönlichkeit mit nachgewiesener Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich und die Bereitschaft, an der curricularen Weiterentwicklung des Fachbereichs Konzertgesang mitzuwirken.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung bis spätestens

16. August 2017

unter der **GZ 37/17** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth

The University of Music and Performing Arts in Graz, Institute for Voice, Lied and Oratorio is offering a position beginning with the academic year 2018/19 for a

University Professorship for Lied and Oratoric

based on § 98 of the Universities Act and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a fulltime contractual position for an indefinite period.
It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 4.891,10 € brutto (14 payments annually).

Tasks and activities related to the position are

- teaching the academic canon for the main artistic subject "Lied and Oratorio" as well as "Vocal Chamber Music"
- willingness to participate actively in the further development of the university's teaching and learning culture, and its artistic and scientific public presence
- willingness to contribute actively to academic organization, administration and evaluation duties

I. Basic Employment Requirements

- a completed degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude

II. Specific Employment Requirements

- an exceptional personality with longstanding international experience as a singer in the areas of Lied and Oratorio
- broad and intensive knowledge of the repertoire, historical awareness of and familiarity with the different stylistic epochs and, in particular, excellent understanding and a great deal of experience in the area of contemporary vocal music
- outstanding pedagogical and didactic competence
- gender competence

Most desirable is a team-orientated person with proven experience in teaching in a tertiary area and the willingness to participate in further development of the curriculum in the special area of concert singing.

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application before the

16. August 2017

in a PDF-file by e-mail to: bewerbung-UProf@kug.ac.at using the identification number **GZ 37/17**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Elisabeth Freismuth