

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Gesang, Lied und Oratorium, gelangt ab dem Wintersemester 2018/19 eine

**Universitätsprofessur
für
Gesang**

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten mit einem Beschäftigungsausmaß von 100 % einer Vollbeschäftigung auf unbestimmte Zeit zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 4.891,10 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Unterricht im zentralen künstlerischen Fach Gesang in den Studienrichtungen Gesang sowie Instrumental(Gesangs)Pädagogik
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehrkultur und am künstlerischen sowie wissenschaftlichen Leben der Universität
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- Eine der Verwendung entsprechende, abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung

II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- eine herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- eine international herausragende künstlerische Laufbahn
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- langjährige Erfahrung im internationalen Opern- und/oder Konzertbetrieb
- umfangreiche Kenntnisse im Bereich verschiedener Stilrichtungen
- Genderkompetenz

Erwünscht ist eine teamorientierte Persönlichkeit mit nachgewiesener Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich.

Sie werden eingeladen, bei Vorliegen besonderer Spezialgebiete Nachweise über diese den Bewerbungsunterlagen anzuschließen.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung bis spätestens

16. August 2017

unter der **GZ 36/17** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth

The University of Music and Performing Arts in Graz, Institute for Voice, Lied and Oratorio is offering a position beginning with the academic year 2018/19 for a

University Professorship for Voice

based on § 98 of the Universities Act and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a fulltime contractual position for an indefinite period.

It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 4.891,10 € brutto (14 payments annually).

Tasks and activities related to the position are

- teaching Voice as a main artistic subject in the study area of Vocal Studies as for Instrumental(Voice)Pedagogy
- willingness to participate actively in the further development of the university's teaching and learning culture, and its artistic and scientific public presence
- willingness to contribute actively to academic organization, administration and evaluation duties

I. Basic Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude

II. Specific Employment Requirements

- an exceptional personality with the highest artistic qualification for the post to be filled
- an outstanding international artistic career
- outstanding pedagogical and didactic competence
- longstanding experience in international operatic and/or concert events
- extensive knowledge of different stylistic areas
- gender competence

Most desirable is a team-orientated person with proven experience in teaching in a tertiary area.

You are invited to include proof of qualification in any special areas of expertise that you may have, in your application material.

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application before the

16. August 2017

in a PDF-file by e-mail to: bewerbung-UProf@kug.ac.at using the identification number **GZ 36/17**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Elisabeth Freismuth