



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



44° CONGRESSO ANNUALE e ASSEMBLEA GENERALE dell'AEC

9-11 Novembre 2017

Accademia della Musica dell'Università
di Zagabria

**“La Leadership nelle Arti -
Le Arti della Leadership”**

Programma

Programma Pre-Congresso

Mercoledì 8 Novembre

16:00 - 21:00	<p>Workshop pre-congresso - MusiQuE <i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i> <u>Sessione di formazione per valutatori organizzata da MusiQuE - Music Quality Enhancement (la Fondazione per il miglioramento della qualità e l'accreditamento nell'Alta Formazione Musicale)</u> Cena per i partecipanti al workshop</p>	Accademia 324 326 336
---------------	--	--------------------------------

Giovedì 9 Novembre

9:00 - 13:00	<p>Continuazione del Workshop pre-congresso - MusiQuE <i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i> <u>Sessione di formazione per valutatori organizzata da MusiQuE - Music Quality Enhancement</u></p>	Accademia 324 326 336
10:00 - 14:00 (inclusa pausa pranzo)	<p>Workshop pre-congresso sulla Musica da Camera <i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i> <u>La Musica da Camera negli Istituti di Alta Formazione Musicale, a cura del progetto Accademia Europea Musica da Camera (partenariato strategico ECMA - Next Step)</u> <ul style="list-style-type: none">• Apprendimento e insegnamento della musica da camera• La valutazione nella musica da camera• Partenariato strategico ECMA - Next Step - orientamento e risultati preliminari• Discussione aperta sulla musica da camera nell'Alta Formazione Musicale</p>	Accademia aula 339
13:00 - 15:00	<p>Riunione del Consiglio AEC (solo per i membri del Consiglio)</p>	Accademia aula 429
14:15 - 16:15	<p>Workshop pre-congresso sui Risultati dell'Apprendimento <i>In lingua inglese</i> <u>Lavorare con i Risultati dell'Apprendimento AEC 2017: dalla teoria alla pratica</u></p>	Academy Room 319

Programma del Congresso

Giovedì 9 Novembre

13:45	Inizio delle Registrazioni - caffé e rinfresco Tour guidato opzionale	Atrio dell'Accademia
14:00 - 16:00	Benvenuto agli studenti - per gli studenti, con i membri del gruppo di lavoro AEC sugli Studenti e i membri del Comitato del Congresso	
15:15 - 16:15	Benvenuto ai nuovi delegati con membri dell'Ufficio e del Consiglio AEC	Accademia aula 438
16:30 - 17:20	<p>Cerimonia di Apertura</p> <p>Introduzione Musicale</p> <p>Saluti di benvenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalibor Cikojević, Direttore dell'Accademia di Musica di Zagabria • Sindaco di Zagabria • Eirik Birkeland, Presidente dell'AEC <p>Saluti di benvenuto da parte dell'Associazione Nazionale Scuole di Musica USA (NASM), Sue Haug, Presidente della NASM</p> <p>Oratore Ospite: Sarah Lynch, Capo Settore responsabile del “Coordinamento delle Politiche per la Formazione Superiore” presso la Commissione Europea, Direzione Generale per l'Educazione, Giovani, Sport e Cultura (da confermare)</p>	Accademia Sala da Concerto
17:20 - 17:50	<p>Prima Sessione Plenaria</p> <p>Relatore Principale: Ivo Josipović, ex Presidente della Repubblica Croata ed ex studente e insegnante dell'Accademia di Zagabria</p>	Accademia Sala da Concerto
17:50 - 19:00	<p>Discussioni Aperte su temi proposti dai partecipanti</p> <p>Introduzione a cura di Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC</p>	Sale da definire
19:15 - 20:00	Concerto	Accademia, Sala da Concerto
20:30 - 22:30	Cena di Benvenuto	Hotel Westin

Venerdì 10 Novembre

9:00	Tour guidato opzionale	Atrio dell'Accademia
9:00	Continuazione delle Registrazioni - caffé e rinfresco	Teatro Nazionale
09:30 - 10:15	<p>Seconda Sessione Plenaria</p> <p><i>Introduzione alla giornata a cura di Eirik Birkeland, Presidente AEC</i></p> <p>Oratore Principale: Thomas Meier - Presidente della Lega Europea degli Istituti Artistici (ELIA) e dell'Università delle Arti di Zurigo</p>	Teatro Nazionale
10:30 - 11:30	<p>Sessioni Parallele I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Presentazione del Progetto ECMA - Accademia Europea della Musica da Camera (inclusa performance del quartetto d'archi Mettis)</i> - prima parte 2) <i>Il Coinvolgimento del Pubblico</i>, con Evert Bischopp Boele, Prins Claus Conservatorium, Groninga (NL) 3) <i>Agire insieme, gettare le basi di un'associazione europea degli studenti di musica</i>, con Isabel Gonzalez Delgado, Conservatorio Superior de Murcia (ES) 4) <i>La Leadership negli Ensembles</i> con Sabine Börner, Università di Costanza (CH) 5) <i>L'Insegnamento della musica nella scuola primaria</i> con Dalibor Cikojević, Marina Novak, Accademia della Musica di Zagabria, Sabina Vidulin, Associazione Europea per la Musica nelle Scuole EAS, e rappresentanti AEC 	Aule da definire, in Accademia
11:30 - 12:00	Caffé e rinfresco	Atrio dell'Accademia
12:00 - 13:00	<p>Sessioni Parallele II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Continuazione della presentazione di ECMA e presentazione della Piattaforma per l'Apprendimento e l'Insegnamento</i>, con Eirik Birkeland e Jon Helge, Accademia Norvegese della Musica, Oslo (NO) - seconda parte 2) <i>Leadership e Imprenditorialità</i>, con Jamal Rossi, Eastman School of Music, US 	Aule Varie in Accademia

	<p>3) Musica Pop, Jazz, World e Folk, con Stefan Gies</p> <p>4) Esplorando la tensione tra le competenze artistico-musicali e quelle manageriali nella gestione di un istituto di alta formazione musicale, panel moderato da Georg Schulz. KUG, Graz (AU)</p> <p>5) Processi Strategici Top-Down vs Bottom Up</p>	
13:00 - 14:30	Pranzo	
14:30 - 15:30	Sessioni Parallele III = repetizione di alcune sessioni parallele proposte	Aule Varie in Accademia
15:45 - 16:45	<p>Terza Sessione Plenaria</p> <p>“Istantanee” sui seguenti temi:</p> <p>1) La revisione dei Risultati dell’Apprendimento AEC</p> <p>2) EASY - il nuovo sistema di domande online per la mobilità Erasmus e Nordplus nell’alta formazione musicale</p> <p>3) MusiQuE - l’Agenzia per il Miglioramento della Qualità</p>	Teatro Nazionale
16:45 - 17:15	Caffé e rinfresco	Foyer del Teatro Nazionale
17:15 - 18:30	Incontri Regionali con i Membri del Consiglio AEC	
18:30 - 19:00	Discorso conclusivo di un rappresentante UE (da confermare)	Teatro Nazionale
	Serata Libera, si invita a consultare la lista di ristoranti	

Sabato 11 Novembre

9:30 - 9:45	Quarta Sessione Plenaria: Aggiornamenti dal Gruppo di Lavoro degli Studenti	Teatro Nazionale
10:00 - 11:00	Discussioni di gruppo sulle 3 tematiche seguenti con gruppi organizzati mescolando i gruppi regionali AEC <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La transizione da scuola professionale a Istituto di Alta Formazione Musicale ⇒ Autonomia dell'istituzione: cosa vuol dire realmente? ⇒ Come reclutare futuri studenti? 	Aule Varie in Accademia
11:00 - 11:30	Caffé e rinfresco	Atrio dell'Accademia
11:30 - 13:00	Information Forum Brevi presentazioni plenarie a cura dei membri AEC seguite da incontri informali con gli speakers	Sala da Concerto e Atrio dell'Accademia
13:00 - 14:00	Pranzo	
14:00 - 15:00	Registrazione all'Assemblea Generale AEC 2017 <u>Tutti i membri attivi sono pregati di registrarsi per avere la scheda elettorale</u>	Teatro Nazionale
15:00 - 16:30	Assemblea Generale AEC 2017	Teatro Nazionale
16:30 - 17:00	Caffé e Rinfresco	
17:00- 17:30	Sessione di Chiusura <ul style="list-style-type: none"> - Annuncio dei risultati delle elezioni - Annuncio della sede del Congresso e dell'Assemblea Generale AEC 2018 - Discorsi conclusivi e ringraziamenti 	Teatro Nazionale
19:00 - 20:00	Concerto	Teatro Nazionale
20:00	Cena	

Programma Sociale

Domenica 12 Novembre

[Escursione a Hrvatsko Zagorje- Krapina, Trski Vrh, degustazione di vini](#)

9:00 - 17:00 (per un programma dettagliato consultare il documento caricato all'indirizzo
www.aec-music.eu/congress2017)