

Congrès 2020 de l'AEC

Programme préliminaire

	Séminaires préliminaires : <ul style="list-style-type: none"> • SWING 	
	<ul style="list-style-type: none"> • MusiQuE: 16, 29 et 30 Octobre • European Opera Academy (entre le 2 et le 5 novembre) • Groupe de travail : Repenser et étoffer les programmes d'enseignement pour promouvoir la diversité culturelle, mercredi 4 novembre 13:00 - 16:00 • Groupe de travail 3 : Esprit d'entreprise et Covid-19, mercredi 4 novembre, 10:00-11:30 • Groupe de travail 7 étudiants : Explorer les préjugés et les parti-pris au sein du conservatoire : expériences d'étudiants, 26 octobre 14:30 - 17:30 • Groupe de travail 1 Le rôle de la musique dans notre société 	En ligne entre le 16 octobre et le 5 novembre
9:30- 12:30 14:00 - 17:00	Réunion du conseil de l'AEC [réservé aux membres du conseil de l'AEC - déjeuner servi dans la salle de réunion pour les membres du conseil de l'AEC]	Jeudi 5 novembre mdw Salle à confirmer
17:30-18:30	Accueil en ligne pour : <ul style="list-style-type: none"> • Les nouveaux arrivants et les nouveaux membres du congrès • Les participants étudiants 	En ligne

Programme du congrès

Vendredi 6 novembre

	Inscription	
09:00 - 09:30	Ouverture Interprétation musicale Mots d'accueil par : <ul style="list-style-type: none"> • Ulrike Sych, directeur • Miranda Harmer représentante d'étudiants • Eirik Birkeland, Président de l'AEC Film mdw	Transmission en direct de Vienne

09:30 - 10:15	Séance plénière I - Contribution de Mariya Gabriel (à confirmer), Nicola Benedetti (à confirmer), et un représentant de mdw (à décider), présidé par Georg Schulz		Transmission en direct de Vienne
10:15 - 10:45	Pause café Possibilité de réunions virtuelles privées avec Whova Salles de réunions virtuelles ouvertes sur Whova		
10:45 - 10:55	Séance plénière II- Accueil de Milan et Tallin		Transmission en direct de Milan et Tallin
10:55 - 11:25	Séances parallèles I 65 min 1. Débat et partage de pratiques sur les technologies de réseaux permettant des interactions musicales à distance , avec Claudio Allocchio (LoLa), Julian Klein (Digital Stage), le représentant du WG6, Stefano Fasciani, modéré par Stefan Gies	Séances parallèles I 30 min 3. Gestion du changement par Camilla Overgaard et Vourneen Ryan, séance de Q&R organisée par les groupes de travail des étudiants et entrepreneuriat 4. Inégalités des genres et des classes , inconduite sexuelle. Intervenante : Anna Bull (proposé par le WG2)	
11:30 - 12:00	2. Participation du public dans le monde après le COVID: une perspective de la profession avec Christofer Denby, comité consultatif des Arts, John Gilhooly, Wigmore Hall et Christel Hon, Esplanade, Singapour, modéré par Deborah Kelleher, Vice Présidente de l'AEC	30 min 5. De Nouvelles bouteilles pour du vieux vin: un débat sur la manière de caractériser la musique au-delà des genres, des styles et des modèles historiques , avec Linda Bloemhard 6. Séance organisée par le Conservatoire de Milan	
12:00 - 13:30	Déjeuner Consultez les séances pré-arrangées (aux formats vidéos, textes ou podcasts disponibles sur Whova) et discutez en direct avec les présentateurs pendant ce créneau horaire 1. Manifeste IRC 2020 2. Evaluation de LoLa par le WG5 3. Transmission du Covid (aérosol) Projet de recherche Claudia Spahn et Bernhard Richter, Musikhochschule Freiburg 4. MiMlc - Meaningful Music in Healthcare, par Rineke Smilde 5. ECME -Groupe de Travail sur l'Education Musicale pour la Petite Enfance 6. Que pouvons-nous apprendre de l'industrie du jeu, Evert Hoogendoorn (LATIMPE discours liminaire) 7. European Opera Academy 8. Repenser et étoffer les programmes d'enseignement pour promouvoir la diversité culturelle, compte rendu des ateliers du congrès préliminaire par le groupe de travail SMS 2 sur la		

	diversité		
13:30 - 14:00	Performance artistique via LoLa Avec Q R		Vienne - Trieste- Ljubljana - Tallin
14:00 - 14:45	Séances parallèles II 45 min <ol style="list-style-type: none"> Apprentissage centré sur l'étudiant à l'ère du numérique, séance organisée par le groupe de travail Apprendre & Enseigner (en collaboration avec MusiQuE, WG6&7) European Opera Academy Projet Erasmus+ sur l'internationalisation de l'enseignement de l'opéra Bricolage Digital: The creative and universal musician in the hybrid age, par le WG PJP 		
14:50 - 15:35	Séances parallèles II 45 min <ol style="list-style-type: none"> Explorer les préjugés et les partis-pris au sein du conservatoire : expériences d'étudiants conclusions et actions, séance organisée par le groupe de travail des étudiants (SMS WG7) Higher Music Education Goes Green, preside par by Eirik Birkeland ECMA Pro projet de Creative Europe sur la musique de chamber, avec Johannes Meißl et Martin Prchal 		
15:35 - 16:00	Pause-café Possibilité de réunions virtuelles privées avec Whova Salles de réunions virtuelles ouvertes sur Whova		
16:00 - 16:30	Séances parallèles III 65 min <ol style="list-style-type: none"> Comment gérer une situation à laquelle vous n'êtes pas préparé en tant qu'institution : contribution du NASM, Cristina Frosini (Conservatoire de Milan) et Christian Fischer (Musikhochschule Trossingen) Projets sur l'entrepreneuriat : News in Map, DEMUSIS, WG3 et IMZ (Henk van der Meulen) (modérateur choisi par le comité du congrès) 	Séances parallèles III 30 min <ol style="list-style-type: none"> Implications que les conclusions du sondage du groupe de travail sur la digitalisation pourraient avoir sur les futures stratégies de l'enseignement musical supérieur Le virtuel est-il réel ? Repenser les futures opportunités de la musique dans une société internationale plus connectée et équilibrée séance par Bernard Lanskey 	
16:35 - 17:05		30 min (propositions 7 + 19.) 5 Music Gap Ethnic Project	

		par mdw	
		6 Santé et bien-être du personnel et des étudiants, Clara Barbera	
17:10-17:30	Séance plénière III - <ul style="list-style-type: none"> Synthèse par Jeffrey Sharkey avec la contribution de Emilie Delorme, CNSMD Paris Chat sur écran Performance musicale 		
17:40- 18:15	Visite guidée du nouveau building		mdw
19:30	Dîner		mdw

Samedi 7 Novembre

9:00-9:30	Visionnez les vidéos pré-enregistrées dans la galerie d'information et tchattez en direct avec les présentateurs Durant ce créneau horaire	En ligne
9:30 - 10:15	Réunions régionales 45 min	En ligne
10:15 - 10:45	Pause-café Possibilité de réunions virtuelles privées avec Whova Salles de réunions virtuelles ouvertes sur Whova	
10:45 - 12:30	Assemblée Générale / Assemblée des Etudiants	En streaming depuis Vienne avec vote en ligne
12:30 - 12:45	Séance de clôture Performance musicale de clôture	En streaming depuis Vienne