

Eligibility, Profile, Role and Duties of the AEC Vice-President

Eligibility

- An AEC Vice-President should first fulfil all the requirements of eligibility applying to AEC Council Members (see separate profile)
- He/she will usually be either the Director/Rektor/Principal of the institution which they represent or in a Deputy role to one of these positions
- He/she will preferably fall into one or more of the following categories:
 - A currently serving member of the AEC Council
 - A former member of the AEC Council (normally within the past five years) who has not previously held the office of Vice-President
 - A current or recent (within the past three years) holder of an office deemed to require comparable skills and expertise (e.g. Chairmanship of a national Director/Rektor/Principals' committee, Chairmanship of relevant national/international professional bodies, etc.)

Profile required

An AEC Vice-President should be:

- Willing and able to spend significant time and energy serving the AEC
- Well-informed about relevant issues for higher music education in Europe and, preferably, in one or more positions of influence to affect these.
- Able to translate this knowledge and influence into effective support, in terms of leadership and advocacy, for the AEC President, including taking a major role in the shaping of the Association's Strategic Plan and other policies
- Strategically astute, diplomatic, possessing excellent communication skills and adept at dealing sensitively and professionally with issues of cultural and linguistic diversity
- Able to give guidance, when required, to the AEC President, Chief Executive and Office Team
- Able to secure the financial commitment of his/her home institution to support travel and accommodation costs for AEC Council meetings and the Annual Congress
- Preferably, able to communicate in at least two of the AEC languages; knowledge of English is required, knowledge of German and/or French is highly recommended

Role and duties

An AEC Vice-President is expected to:

- Share responsibility for the continued success, effectiveness and sustainability of the Association, in collaboration with the AEC President and Chief Executive

- Be in regular contact with the AEC President and Chief Executive by email, phone, mail and fax, giving and receiving advice and ensuring that the President, CEO and the entire Office Team are properly supported in working effectively in the best interests of the Association
- Chair relevant sessions of the annual congress*
- Write introductions and comments for AEC publications*
- Check letters and texts for the AEC Office (not including the editing of reports, publications, etc.)*
- Along with other Council members, represent members from an agreed region of the AEC's overall coverage, communicating information to and from these members
- Along with other Council members, take on one or more portfolios of special responsibility - e.g. Early Music, Pop & Jazz, Research, etc.
- Along with other Council members, attend additional meetings or conferences connected with these portfolios; represent the AEC as and when required at meetings of the Association and at those of external organisations

* *When asked to do so by the AEC President*

Geographical representation

- According to the AEC Statutes Art 5.4: '[...] No country can be represented in the Council by more than 1 member. A regional and geographic balance of the Council is recommended.'

Éligibilité, profil, rôle et fonctions des Vice-Présidents de l'AEC

Éligibilité

- Un Vice-Président de l'AEC doit d'abord remplir tous les critères d'éligibilité appliqués aux membres du Conseil (voir ce document).
- Il/Elle est généralement directeur/recteur ou sous-directeur/vice-recteur de l'établissement représenté ou exerce les fonctions d'adjoint de l'un ou l'autre poste.
- Il/Elle appartient de préférence à une ou plusieurs des catégories suivantes :
 - Membre du Conseil de l'AEC en cours de mandat
 - Ancien membre du Conseil de l'AEC (au cours des cinq années précédentes) n'ayant pas occupé précédemment le poste de Vice-Président
 - Titulaire actuel ou récent (au cours des trois années précédentes) d'un poste censé exiger talents et compétences similaires (par ex. Présidence d'une conférence nationale des recteurs/directeurs, Présidence d'organismes professionnels nationaux/internationaux du secteur, etc.)

Profil requis

Un Vice-président de l'AEC doit :

- Être prêt à consacrer un temps et une énergie considérables au service de l'AEC ;
- Être bien informé sur les questions pertinentes pour l'enseignement musical supérieur en Europe et, de préférence, dans une/des position(s) influente(s) pour agir sur elles ;
- Être capable de traduire ces connaissances et cette influence en un soutien efficace au Président de l'AEC en termes de leadership et d'engagement, y compris d'assumer un rôle majeur dans la conception du Plan stratégique et autres politiques de l'Association ;
- Être fin stratège et diplomate, posséder une réelle compétence de communication, et pouvoir traiter avec sensibilité et professionnalisme des questions de diversité culturelle et linguistique ;
- Être capable de conseiller, quand il le faut, le Président de l'AEC, le Directeur général et l'équipe du Bureau ;
- Avoir l'assurance de l'engagement financier de son établissement d'origine quant aux frais de déplacement et d'hébergement pour assister aux réunions du Conseil et du Comité exécutif de l'AEC et au congrès annuel ;
- Pouvoir communiquer de préférence dans au moins deux des langues de l'AEC ; la connaissance de l'anglais est nécessaire, la connaissance de l'allemand et/ou du français hautement recommandée.

Rôle et fonctions

Un Vice-président de l'AEC est censé :

- Partager la responsabilité du succès, de l'efficacité et de la pérennité de l'Association, en collaboration avec le Président et le Directeur général de l'AEC ;
- Être en contact régulier avec le Président et le Directeur général de l'AEC par courrier électronique, téléphone, courrier postal et fax, donner et recevoir des avis et conseils et faire en sorte que le Président, le DG et tout le Bureau soient soutenus adéquatement par un travail efficace servant au mieux les intérêts de l'Association ;
- Présider des séances du Congrès annuel* ;
- Rédiger introductions et commentaires des publications de l'AEC* ;
- Contrôler courriers et textes pour le Bureau de l'AEC (ceci n'inclut pas la préparation pour édition des rapports, publications, etc.)* ;
- Avec d'autres membres du Conseil, représenter les membres d'une région convenue du territoire couvert par l'AEC, et faire circuler l'information entre les membres et l'AEC ;
- Avec d'autres membres du Conseil, prendre un ou plusieurs portefeuilles de responsabilité spéciale : Musique ancienne, Pop & Jazz, Recherche, etc. ;
- Avec d'autres membres du Conseil, assister à d'autres réunions et conférences en rapport avec ces portefeuilles ; représenter l'AEC quand cela est nécessaire aux réunions de l'Association et d'organismes externes.

* À la demande du Président

Représentation géographique

- D'après l'article 5.4 des statuts de l'AEC, « *Aucun pays ne peut être représenté au Conseil par plus d'1 membre. L'équilibre régional et géographique du conseil est recommandé.* »

Wählbarkeit, Profil, Rolle und Pflichten von AEC-Vize-Präsident(inn)en

Wählbarkeit

- Ein/e AEC-Vize-Präsident/in sollte zunächst sämtliche Anforderungen erfüllen, die für die Wählbarkeit als AEC-Ratsmitglied gelten (siehe separates Profil)
- Er/sie ist üblicherweise Direktor/in oder Rektor/in der repräsentierten Institution oder stellvertretend in diesen Ämtern tätig
- Er/sie fällt vorzugsweise unter eine oder mehrere der folgenden Kategorien:
 - aktuelles Mitglied des AEC-Rats
 - früheres Mitglied des AEC-Rats (normalerweise innerhalb der letzten fünf Jahre), das bisher noch nicht das Amt des/der Vize-Präsidenten/in innehatte
 - aktuelle/r oder kürzliche/r Inhaber/in (innerhalb der letzten drei Jahre) eines Amtes, für das vergleichbare Fähigkeiten und Expertise verlangt werden (z.B. Vorsitz von nationalen Rektorenkonferenzen, Vorsitz von relevanten nationalen/internationalen professionellen Gremien etc.)

Erforderliches Profil

Ein/e AEC-Vize-Präsident/in sollte:

- gewillt und in der Lage sein, viel Zeit und Energie für die AEC aufzubringen
- gut informiert sein über relevante Fragen in Bezug auf die Musikhochschulbildung in Europa und sich möglichst in einer oder mehreren Positionen befinden, die Einflussnahme auf diese Fragen gestatten
- in der Lage sein, dieses Wissen und Einflussvermögen in effektive Unterstützung für den/die AEC-Präsidenten/in umzuwandeln, was Führung und Anwaltschaft anbelangen, und eine entscheidende Rolle übernehmen bei der Gestaltung des strategischen Plans des Verbandes und anderer Richtlinien
- über strategischen Scharfsinn, diplomatische und ausgezeichnete kommunikative Fähigkeiten verfügen und versiert sein im sensiblen und professionellen Umgang mit Fragen kultureller und sprachlicher Vielfalt
- in der Lage sein, AEC-Präsidenten/in, Geschäftsführung und Büro-Team bei Bedarf Handlungshilfe zu leisten
- in der Lage sein, der finanziellen Verpflichtung seiner/ihrer Heimatinstitution hinsichtlich der Kostenübernahme für Reise und Unterkunft im Rahmen von Versammlungen des AEC-Rats und des Jahreskongresses nachzukommen
- möglichst in mindestens zwei AEC-Sprachen kommunizieren können; Englischkenntnisse sind erforderlich, deutsche und/oder französische Sprachkenntnisse werden sehr empfohlen

Rollen und Pflichten

Von einem/r AEC-Vize-Präsidenten/in wird erwartet, dass er/sie:

- gemeinsam mit dem/der AEC-Präsidenten/in und dem/der Geschäftsführer/in Verantwortung übernimmt für andauernden Erfolg, Effektivität und Zukunftsfähigkeit des Verbandes
- in ständigem Email-, Telefon-, Post- und Faxkontakt mit dem/der AEC-Präsident/in steht, um Rat zu erteilen und anzunehmen und sicherzustellen, dass Präsident/in, Geschäftsführer/in und Büroteam ausreichend unterstützt werden in ihrem Bemühen, effektiv und für den größtmöglichen Nutzen des Verbandes zu arbeiten
- den Vorsitz bei relevanten Sitzungen des Jahreskongresses übernimmt *
- Einführungen und Kommentare für AEC-Publikationen verfasst *
- Briefe und Texte für das AEC-Büro prüft (ausgenommen die Bearbeitung von Berichten, Publikationen etc.)*
- zusammen mit anderen Ratsmitgliedern Verbandsmitglieder einer bestimmten Region der gesamten AEC-Gemeinschaft vertritt und Informationen an und von diesen Mitgliedern kommuniziert
- zusammen mit anderen Ratsmitgliedern ein oder mehrere Portfolios spezieller Zuständigkeit übernimmt - z.B. Alte Musik, Pop & Jazz, Forschung etc.
- zusammen mit anderen Ratsmitgliedern zusätzliche Versammlungen bzw. Konferenzen in Zusammenhang mit diesen Portfolios besucht; die AEC wann und wie immer erforderlich bei Versammlungen des Verbandes sowie externer Organisationen repräsentiert

** sollte der/die AEC-Präsident/in darum bitten*

Geographische Repräsentanz

- Gemäß der AEC-Satzung, Art. 8.3: „...kann kein Land im Rat durch mehr als ein Mitglied vertreten werden. Ein regionales und geographisches Gleichgewicht im Rat wird empfohlen.“

Ammissibilità, Profilo, Ruolo e Compiti del Vice-Presidente dell'AEC

Ammissibilità

- Il Vice-Presidente dell'AEC dovrebbe innanzitutto soddisfare tutti i requisiti di ammissibilità che si applicano ai Membri del Consiglio dell'AEC (si veda il profilo separato)
- Lui/lei sarà in genere il Direttore/ Rettore/ Preside dell'istituzione che rappresenta o avrà un ruolo da Vice per una di queste posizioni
- Lui/lei rientrerà preferibilmente in una o più delle seguenti categorie:
 - Un membro attualmente al servizio del Consiglio dell'AEC
 - Un membro precedente del Consiglio dell'AEC (normalmente entro i passati cinque anni) che non ha precedentemente detenuto la carica di Vice-Presidente
 - Un titolare attuale o recente (entro i passati tre anni) di un incarico per il quale si ritengano necessarie abilità ed esperienze simili (e.g. la Presidenza di una commissione nazionale di Direttori/ Rettori/ Presidi, la Presidenza di organismi nazionali/internazionali competenti, ecc.)

Profilo richiesto

Il Vice-Presidente dell'AEC dovrebbe:

- Volere ed essere in grado di investire tempo ed energia notevoli al servizio dell'AEC
- Essere ben informato rispetto alle problematiche relative all'istruzione musicale superiore in Europa e, preferibilmente, in una o più posizioni di influenza da incidere su queste
- Essere in grado di tradurre questa conoscenza e quest'influenza in un sostegno efficace, in termini di leadership ed appoggio, per il Presidente dell'AEC, compresa l'adozione di un ruolo importante nella formazione del Piano strategico dell'Associazione e di altre politiche
- Essere strategicamente astuto, diplomatico, in possesso di eccellenti abilità comunicative ed abile nel trattare con sensibilità e professionalità le questioni della diversità culturale e linguistica
- Essere in grado di dare consulenza, laddove richiesto, al Presidente, all'Amministratore Delegato e al Team dell'Ufficio dell'AEC
- Essere in grado di assicurare l'impegno finanziario della propria istituzione per le spese di viaggio ed alloggio per le riunioni del Consiglio dell'AEC e del Congresso Annuale
- Preferibilmente, essere in grado di comunicare in almeno due delle lingue dell'AEC; è richiesta la conoscenza dell'inglese, la conoscenza del tedesco e/o del francese è fortemente raccomandata

Ruolo e compiti

Al Vice-Presidente dell'AEC è richiesto:

- Di condividere la responsabilità per il successo, l'efficacia e la sostenibilità duraturi dell'Associazione, in collaborazione con il Presidente e l'Amministratore Delegato dell'AEC

- Di essere regolarmente in contatto con il Presidente e l'Amministratore Delegato dell'AEC per email, telefono, posta e fax, fornendo e ricevendo consulenza ed assicurando che il Presidente, l'Amministratore Delegato e l'intero Team dell'Ufficio siano adeguatamente supportati per lavorare efficacemente nei migliori interessi dell'Associazione
- Di presiedere le sessioni importanti del congresso annuale *
- Di scrivere introduzioni e commenti per le pubblicazioni dell'AEC *
- Di controllare le lettere e i testi per l'Ufficio dell'AEC (esclusa la produzione di relazioni, pubblicazioni, ecc.)*
- Di rappresentare, insieme ad altri membri del Consiglio, i membri di una regione determinata della copertura totale dell'AEC, comunicando informazioni a e da tali membri
- Di assumere, insieme ad altri membri del Consiglio, uno o più portfolio di responsabilità speciale - Musica Antica, Pop & Jazz, Ricerca, ecc.
- Di partecipare, insieme ad altri membri del Consiglio, ad ulteriori riunioni e conferenze legate a questi portfolio; di rappresentare l'AEC se e quando richiesto alle riunioni dell'Associazione e a quelle di organizzazioni esterne

* *Se richiesto dal Presidente dell'AEC*

Rappresentazione geografica

- Ai sensi degli Statuti dell'AEC Art 5.4: '[...] Nessun paese può essere rappresentato nel Consiglio da più di 1 membro. Si raccomanda un equilibrio regionale e geografico del Consiglio.'