



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



45^o CONGRESSO ANNUALE e ASSEMBLEA GENERALE dell'AEC

8-10 Novembre 2018

Università della Musica e della Arti
Performative di Graz

**“Strengthening Music in
Society”**

Programma

Programma Pre-Congresso

Mercoledì 7 Novembre

16:00 - 21:00	<p>Seminario pre-congresso - MusiQuE</p> <p><i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i></p> <p><u>Sessione di formazione per valutatori organizzata da MusiQuE - Music Quality Enhancement (la Fondazione per il miglioramento della qualità e l'accreditamento nell'Alta Formazione Musicale)</u></p> <p>“working dinner” per i partecipanti al seminario</p>	<p>Palais Meran</p> <p>Kleiner Saal</p> <p>Seminarraum 14</p> <p>Seminarraum 24</p> <p>Cena nella Florentinersaal</p>
15:00 - 18:00	<p>Seminario pre-congresso sulla scrittura e gestione di progetti</p> <p>con i formatori della European University Foundation</p> <p><i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i></p> <p>15:00 - 16:00 Ultimi sviluppi della politiche dell'Unione Europea e delle opportunità di fondi Erasmus+</p> <p>16:00 - 16:30 Come sviluppare una proposta di progetto - parte teorica</p> <p>16:30 - 17:00 Pausa Caffè</p> <p>17:00 - 18:00 Lavoro di Gruppo: Come sviluppare una proposta di progetto - elaborare un'idea</p> <p>18:00 - 19:00 Lavoro di Gruppo: Stesura di una proposta di progetto</p> <p>“networking dinner” per i partecipanti al seminario</p>	<p>Palais Meran</p> <p>PM10</p> <p>Cena nella Florentinersaal</p>

Giovedì 8 Novembre

9:00 - 13:00	<p>Continuazione del Seminario pre-congresso - MusiQuE</p> <p><i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i></p> <p><u>Sessione di formazione per valutatori organizzata da MusiQuE - Music Quality Enhancement</u></p>	<p>Palais Meran</p> <p>Kleiner Saal</p> <p>Seminarraum 14</p> <p>Seminarraum 24</p>
--------------	---	---

<p>10:00 - 14:00 (inclusa pausa pranzo)</p>	<p>Continuazione del Seminario pre-congresso sulla scrittura e gestione di progetti</p> <p>con i formatori della European University Foundation</p> <p><i>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI - in lingua inglese</i></p> <p>9:30 - 11:00 Focus sui Partenariati Strategici</p> <p>11:00 - 11:30 Pausa Caffé</p> <p>11:30 - 12:00 Criteri di Valutazione</p> <p>12:00 - 13:00 Gestione dei progetti - aspetti chiave, strumenti, gioco di ruolo</p>	<p><u>Palais Meran</u></p> <p>PM10</p>
<p>13:00 - 14:00</p>	<p>Pranzo per i partecipanti dei due seminari pre-congresso</p>	<p>Florentinersaal</p>
<p>13:00 - 15:00</p>	<p><i>Riunione del Consiglio AEC (solo per i membri del Consiglio)</i></p>	<p><u>Palais Meran</u></p> <p>BZ PM 118</p>
<p>14:15 - 16:15</p>	<p>Seminari pre-congresso sui Risultati dell'Apprendimento</p> <p><i>In lingua inglese</i></p> <p>Lavorare con i Risultati dell' Apprendimento AEC 2017: dalla teoria alla pratica</p>	<p><u>Palais Meran</u></p> <p>Kleinersaal</p>

Programma del Congresso

Giovedì 8 Novembre

13:45	Inizio delle RegISTRAZIONI - caffè e rinfresco Tour guidato opzionale	<u>MUMUTH</u> Registrazione: atrio del MUMUTH, piano terra Rinfresco: Atrio Sala Ligeti, secondo piano
14:00 - 16:00	Benvenuto agli studenti - per gli studenti, con i membri del gruppo di lavoro AEC sugli Studenti e i membri del Comitato del Congresso	MUMUTH Lounge secondo piano
14:15 - 15:00	Optional Guided Tour	Meeting point : Foyer MUMUTH
15:15 - 16:15	<i>Introduzione Musicale</i> Benvenuto ai nuovi delegati con membri dell'Ufficio e del Consiglio AEC	<u>MUMUTH</u> Proberaum (ground floor)
16:30 - 17:20	Cerimonia di Apertura Introduzione Musicale Saluti di Benvenuto: <ul style="list-style-type: none">• Georg Schulz, Rettore dell'Università della Musica e delle Arti Performative di Graz• Ministro• Sue Haug, Presidente dell'Associazione Nazionale Scuole di Musica USA (NASM)• Ankna Arockiam, rappresentante del gruppo AEC degli Studenti• Eirik Birkeland, Presidente dell'AEC	<u>MUMUTH</u> Sala Ligeti
17:20 - 17:50	Prima Sessione Plenaria <i>Relatore Principale</i>	
17:50 - 19:00	Discussioni Aperte su temi proposti dai partecipanti Introduzione a cura di Stefan Gies , Direttore Esecutivo AEC	

19:15 - 20:00	Concerto -	<u>MUMUTH</u> Sala Ligeti
20:30 - 22:30	Cena di Benvenuto all'Università Vecchia	Alte Aula Hofgasse 14

Venerdì 9 Novembre

9:00	Tour guidato opzionale e continuazione delle RegISTRAZIONI	Ritrovo : entrata <u>MUMUTH</u>
9:00	Caffé e rinfresco	Atrio Sala Ligeti I
09:30 - 10:15	<p>Seconda Sessione Plenaria</p> <p><i>Introduzione Musicale</i></p> <p><i>Introduzione alla giornata a cura di Eirik Birkeland, Presidente AEC</i></p> <p>Discussione moderata dal giornalista David Davin Power,</p> <p>Con rappresentanti dal mondo della politica, delle associazioni e della musica, N.N.</p>	<p><u>MUMUTH</u></p> <p>Sala Ligeti</p>
10:30 - 11:30	<p>Sessioni Parallele I - Potenziare l'Alta Formazione Musicale nella Società</p> <p>1 - Insegnamento basato sulla conoscenza: il ruolo della Pratica Artistica e della Ricerca come elementi fondamentali dell'Alta Formazione Musicale, Ursula Brandstätter, Università Privata Anton Bruckner Private University, Linz, Austria, Stephen Broad, Conservatorio Reale di Scozia, Rui Penha, ESMAE Porto Portogallo, Johannes Meissl, MDW Vienna, Austria, Nikos Tsouchlos, Conservatorio di Atene, Grecia, moderatore Eirik Birkeland, Presidente AEC</p> <p>2 - Rinforzare la cultura della leadership in tutta l'istituzione: la leadership attraverso lo sviluppo professionale continuo, con Pascale de Groote, Conservatorio Reale di Anversa, Belgio</p> <p>3 - #MeToo: questioni di genere e Relazioni di potere nel modello d'insegnamento individuale, con la partecipazione del gruppo di lavoro AEC degli studenti, Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC, moderatrice Deborah Kelleher, Accademia Reale Irlandese, Dublino, Irlanda</p> <p>4 - Gli ultimi sviluppi sull' Assicurazione della Qualità in Europa e il suo impatto sui Conservatori, presentazione a cura di MusiQuE</p> <p>5 - Filone Globale -Al di là dell'Europa: Come appare la situazione fuori dall'Europa? Come appare l'Europa vista dall'esterno? Presentazione di Bernard Lanskey, Singapore - rete SEADOM, Sue Haug, Stati Uniti - NASM, Emily Achieng Akuno, IMC</p> <p>6 - Verso il digitale: il progetto INTERMUSIC</p>	
11:30 - 12:00	Caffé e rinfresco	Foyer Ligeti Hall
12:00 - 13:00	<p>Sessioni Parallele II - Potenziare la Società Attraverso la Musica</p> <p>1 - La Musica nella Società: come possono le orchestre sinfoniche</p>	

	<p><i>raggiungere un nuovo pubblico? Qual'è la responsabilità sociale delle orchestre sinfoniche?", discussione con PEARLE, IMZ, Classical:NEXT, N.N.</i></p> <p><i>2 - Interdisciplinarietà, tutoraggio e apprendimento a distanza - il progetto NAIP</i></p> <p><i>3 - Potenziare l'insegnamento della musica nelle scuole: il progetto Kodaly Hub</i></p> <p><i>4 - Musica nella Comunità, presentazione di Andrea Creech</i></p> <p><i>5 - La musica pop come mezzo di diffusione delle idee populiste in Europa, presentazione di André Doehring</i></p> <p><i>6 - Musica per Tutti: l'inclusione della disabilità, presentazione di Anna Benedikt</i></p>	
13:00 - 14:30	Pranzo	Atrio Ligeti Hall
14:30 - 14:45	<p>Sessione Plenaria III</p> <p>Notizie e messaggi ai Direttori da parte del gruppo di lavoro dei Coordinatori delle Relazioni Internazionali</p>	Sala Ligeti
14:45 - 15:00	<p>Sessione Plenaria IV</p> <p>Notizie e messaggi ai Direttori da parte del gruppo di lavoro degli Studenti</p>	
<p>15:05 - 15:30</p> <p>15:35 - 16:00</p> <p>16:05 - 16:30</p>	<p>Sessioni Parallele III - Sessioni <i>lampo</i> dai filoni del Progetto SMS</p> <p>1 - Musica nella Società</p> <p>2 - Diversità, Identità, Inclusione</p> <p>3 - Imprenditorialità</p> <p>4 - Relazioni Internazionali</p> <p>5 - Apprendimento e Insegnamento</p> <p>6 - Digitalizzazione</p> <p>7 - Educazione Musicale per la Prima Infanzia</p> <p>8 - Studenti</p>	
16:30 - 17:00	Caffè e rinfresco	
17:00 - 18:30	<p>Incontri Regionali con i Membri del Consiglio AEC</p> <p>Per la lista delle aule si prega di consultare il Reader</p>	

18:30 - 19:00	<i>Introduzione Musicale</i> Discorso conclusivo di un Rappresentante dell'Unione Europea	Sala Ligeti
Serata Libera, si invita a consultare la lista di ristoranti		

Sabato 10 Novembre

10:00 - 11:00	Discussioni di gruppo sulle 3 tematiche seguenti con gruppi organizzati mescolando i gruppi regionali AEC ⇒ 1.I Cinque Diritti Musicali / Agenda Europea per la Musica / Spazio Europeo dell'Educazione 2025 ⇒ 2.Autonomia 2.0. Dietro le cifre: 3 modi di utilizzare le risorse disponibili ⇒ 3.Quali sono secondo voi le sfide principali dell'Alta Formazione Musicale nel futuro?	
11:00 - 11:30	Caffé e rinfresco	Atrio Sala Ligeti
11:30 - 13:00	Information Forum <i>Introduzione Musicale</i> Brevi presentazioni plenarie a cura dei membri AEC seguite da incontri informali con i relatori. Moderatrice: Deborah Kelleher , membro del Consiglio AEC	Information Forum in Sala Ligeti Information Market in Proberaum
13:00 - 14:00	Pranzo	Atrio Ligeti Hall
14:00 - 15:00	Registrazione all'Assemblea Generale AEC 2018 <u>Tutti i membri attivi sono pregati di registrarsi per avere la scheda elettorale</u>	Atrio MUMUTH piano terra
15:00 - 16:30	Assemblea Generale AEC 2018	Sala Ligeti
15:00 - 15:30	Riunione Conclusiva degli Studenti	
16:30 - 17:00	Caffé e Rinfresco	Atrio Sala Ligeti
17:00- 17:30	Sessione di Chiusura	Sala Ligeti
19:00 - 20:00	Concerto	Sala Ligeti
20:00	Cena di Chiusura	Atrio Sala Ligeti

Domenica 11 Novembre

Tour Guidato Graz 10:00 – 13:00 (Gratuito). Punto di ritrovo: entrata del MUMUTH