



Gravure de la ville de Venise au XV^e siècle © Haute école de musique de Genève

COLLOQUE «GANASSI»

**RYTHME, PROPORTIONS ET AGOGIQUE. AUTOUR DE LA
FONTEGARA DE SILVESTRO GANASSI (VENISE 1535)**

ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 7 & SAMEDI 8 AVRIL 2017

CPMDT, CENTRE MUSICAL DE VIEUSSEUX, SALLE D'AUDITION

DIMANCHE 9 AVRIL 2017

MAISON DE PAROISSE DE SAINT-GERVAIS-PÂQUIS, SALLE ANDRÉ TROCMÉ