

Modèles de bonnes pratiques

Par des visites sur des sites géographiquement représentatifs et des entretiens avec les décideurs du secteur sur ce que signifie l'innovation et la formation à l'entrepreneuriat, nous avons pu mettre en évidence de multiples approches, marquées par le contexte socio-économique aussi bien que culturel et politique.

En matière d'enseignement musical supérieur, les exemples cités vont des cursus intégrés aux approches interdisciplinaires dans l'enseignement supérieur, artistique ou autre, en passant par les « pépinières » de jeunes artistes. Et la liste pourrait encore être longue.

Dans la profession musicale, les difficultés varient selon les pays mais le leadership, une vision artistique solide et un esprit stratégique sont toujours indispensables à la réussite entrepreneuriale.