

## ... dans l'enseignement musical supérieur

Les visites de certains sites ont mis en lumière quelques approches de la formation à l'entrepreneuriat qui se distinguent nettement dans le paysage de l'enseignement musical supérieur européen :

- Le **Scottish Institute for Enterprise**, soutenu par le gouvernement écossais, apporte son aide aux établissements d'enseignement supérieur de toute l'Écosse pour le développement de projets, mais propose aussi un soutien technique et financier accordé sur appel à projets. [Lire la suite...](#)
- « **Vers l'entrepreneuriat culturel** », un projet Erasmus intensif regroupant cinq écoles d'arts et d'affaires européennes fait intervenir huit équipes mixtes d'environ 45 étudiants qui travaillent ensemble pendant dix jours pour élaborer des projets créatifs qui sont ensuite notés par un jury professionnel. [Lire la suite...](#)
- En Allemagne, la **Popakademie Baden-Württemberg** (Université de musiques populaires et de gestion), située dans une pépinière de start-ups consacrée à l'industrie musicale, allie pratique musicale professionnelle et enseignement commercial. [Lire la suite...](#)
- En Angleterre, la **Pépinière d'entrepreneurs créatifs de la Guildhall School of Music & Drama** soutient ses étudiants dans la création de leur propre entreprise et dans l'acquisition de compétences entrepreneuriales. Hébergée par le cabinet de développement et de collecte de fonds Cause4, dans la City londonienne, elle offre des services d'accompagnement et de *coaching*, de planification de l'activité, de marketing et vente et de recherche de financements. [Lire la suite...](#)