

# 43<sup>esimo</sup> Congresso Annuale e Assemblea Generale dell'AEC

## 10-12 Novembre 2016

### Diversità, Identità e Inclusione

Il titolo del Congresso AEC di quest'anno fa riferimento ad alcune questioni sociali e politiche di cruciale importanza al giorno d'oggi: diversità, identità e inclusione sono tematiche globali sulle quali la società intera sta riflettendo in questo delicato momento storico che stiamo vivendo. I flussi migratori, l'ascesa dei movimenti populisti, le minacce terroristiche e il crescente scetticismo verso l'idea di Europa unita stanno avendo un impatto sulla nostra vita quotidiana come persone, musicisti, insegnanti e istituzioni.

La musica - come l'arte e la cultura in generale - è una parte cruciale delle nostre identità. La definizione della propria *identità* è fondamentale per costruire ponti, accettare le *diversità* e lavorare verso la loro *inclusione*. Durante il Congresso Annuale AEC 2016 a Gothenburg vorremmo stimolare il dibattito sull'impatto di questi concetti dei trend globali sopra menzionati sul settore dell'Alta Formazione Musicale.

L'AEC ha già iniziato la riflessione su questi temi negli anni passati durante l'attuazione del Piano Strategico 2011-2015 e la definizione del nuovo Piano Strategico 2016-2020, che sta muovendo ora i primi passi verso la sua concretizzazione. Questa riflessione sta inoltre avendo luogo nel quadro del progetto FULL SCORE il quale sta ora entrando nel suo terzo ed ultimo anno. In particolare, il Congresso di quest'anno è pensato come un primo passo verso lo sviluppo di una *Road Map* per i Conservatori, un cammino virtuale messo a punto nel Position Paper AEC sull'Agenda Europea per la Musica, risultato della consultazione tra i membri di AEC, EAS (Associazione Europea per la Musica nelle Scuole) ed EMU (Associazione Europea delle Scuole di Musica).

La *Road Map* disegnata per il Congresso AEC 2016 dà due principali indicazioni ai Conservatori per trovare e definire la propria identità, riconoscere le diversità e promuovere l'inclusione nella nostra società: *Guardare Avanti* e *Guardare Intorno a Noi*. Quando "guarderemo avanti" ci soffermeremo sulle attività dirette al supporto dei progressi dei nostri studenti in vista di una carriera professionale. I Direttori riceveranno informazioni e saranno invitati a dare la propria opinione sul lavoro dell'AEC nella creazione congiunta di una futura Piattaforma per l'Apprendimento e l'Insegnamento, lo sviluppo del discorso sul coinvolgimento del pubblico, la revisione dei Risultati di Apprendimento AEC e le attività relative all'imprenditorialità e l'internazionalizzazione. Quando invece "guarderemo intorno a noi" rifletteremo sull'apertura delle nostre istituzioni verso la varietà e la diversità attraverso discussioni sulla World Music, le differenze di genere e il tema dei rifugiati, e esplorando nuovi approcci su come dare voce alle nuove generazioni. Questa approccio "guardare avanti - guardare intorno a noi" sarà completato da sessioni informative sui servizi offerti dall'AEC ai suoi membri per supportare la loro attività: il progetto pilota U-Multirank, MusiQuE - Agenzia per il Miglioramento della Qualità (ora ufficialmente registrata presso il Registro Europeo della Valutazione della Qualità nell'Alta Formazione (EQAR), e il Database di Progetti di Ricerca di Studenti e Supervisori.

L'AEC vi invita a unirvi alla comunità degli istituti di Alta Formazione Musicale in Europa per questo viaggio verso la definizione del ruolo dei Conservatori moderni nella nostra società.