



Lifelong
Learning
Programme



workingwithmusic.net

AEC IRC Meeting 2015
Lucia Di Cecca
Corfù, 25-26 September

AEC IRC Meeting 2015

TRAINEESHIPS

OUR STORY

2008/09
ERASMUS PLACEMENTS FOR STUDENTS

2010
LEONARDO DA VINCI PLACEMENTS FOR GRADUATES

WHY WWM

TO ANSWER A QUESTION: “.... AND NOW?”

ONE MORE DIPLOMA?

WORKING WITH MUSIC!

WWM

FOR THE GRADUATES OF MUSIC CONSERVATORIES

ALLOW THEM TO TEST THEIR SKILLS IN PROFESSIONAL CONTEXTS

**BUILD UP OTHER SKILLS: CREATIVITY, ADAPTABILITY, OPENNESS TO CHANGE,
ABILITY TO MANAGE THEMSELVES AND THEIR RELATIONSHIPS**

AEC IRC Meeting 2015

LEONARDO DA VINCI

WWM1	2010-12
WWM2	2011-13
WWM3	2012-14
WWM4	2013-15

127 PLACEMENTS CARRIED OUT

MORE THAN 500.000 EURO FUNDING

AEC IRC Meeting 2015

THE HOST PARTNERS

**ORCHESTRAS, THEATERS, CHOIRS, RECORDING STUDIOS, CONSERVATORIES,
ACADEMIES, UNIVERSITIES, RESEARCH CENTERS, LIBRARIES, MUSICAL AND
CULTURAL ORGANIZATIONS**

THE PLACEMENTS

INSTRUMENTALISTS, COMPOSERS, ASSISTANTS TO THE ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF MUSICAL EVENTS, PIANO ACCOMPANISTS, TEACHING ASSISTANTS, ARRANGERS, ASSISTANT DIRECTORS, ASSISTANT STAGE MANAGERS

ACTIVITIES OF RECORDING, MIXING, EDITING, MASTERING, PRODUCTION, SOUND DESIGN

AEC IRC Meeting 2015

ERASMUS+

WWM+ 2014 -16

200.000 EURO FUNDING



LEONARDO DA VINCI

APPLICATION:

SUBMITTED AFTER GETTING THE DEGREE
GETTING THE DEGREE

TRAINEESHIP:

EVEN AFTER SOME TIME BY THE QUALIFICATION
QUALIFICATION

LENGHT:

20 WEEKS (ON AVERAGE)

LANGUAGE COURSES:

FREELY CHOSEN AND REFUNDED

CULTURAL ACTIVITIES REIMBURSED :

YES

GRANTS:

700 EURO/MONTH (AVERAGE)
(AVERAGE)

NATIONAL MINISTRY (?)

SINGLE INSTITUTION (?)

VERSUS

ERASMUS+

SUBMITTED BEFORE

WITHIN A YEAR BY THE

UP TO 12 MONTHS

ON-LINE

NO

430 EURO/MONTH

+ CONTRIBUTION FROM THE

+ CONTRIBUTION FROM EACH

LEONARDO DA VINCI

VERSUS

ERASMUS+

BUROCRACY:
A LOT!

MUCH LESS!



WWM+

**Alessandria Castelfranco Veneto Saint Louis
Cagliari Pescara Venezia**

WWM4

Bari

WWM3

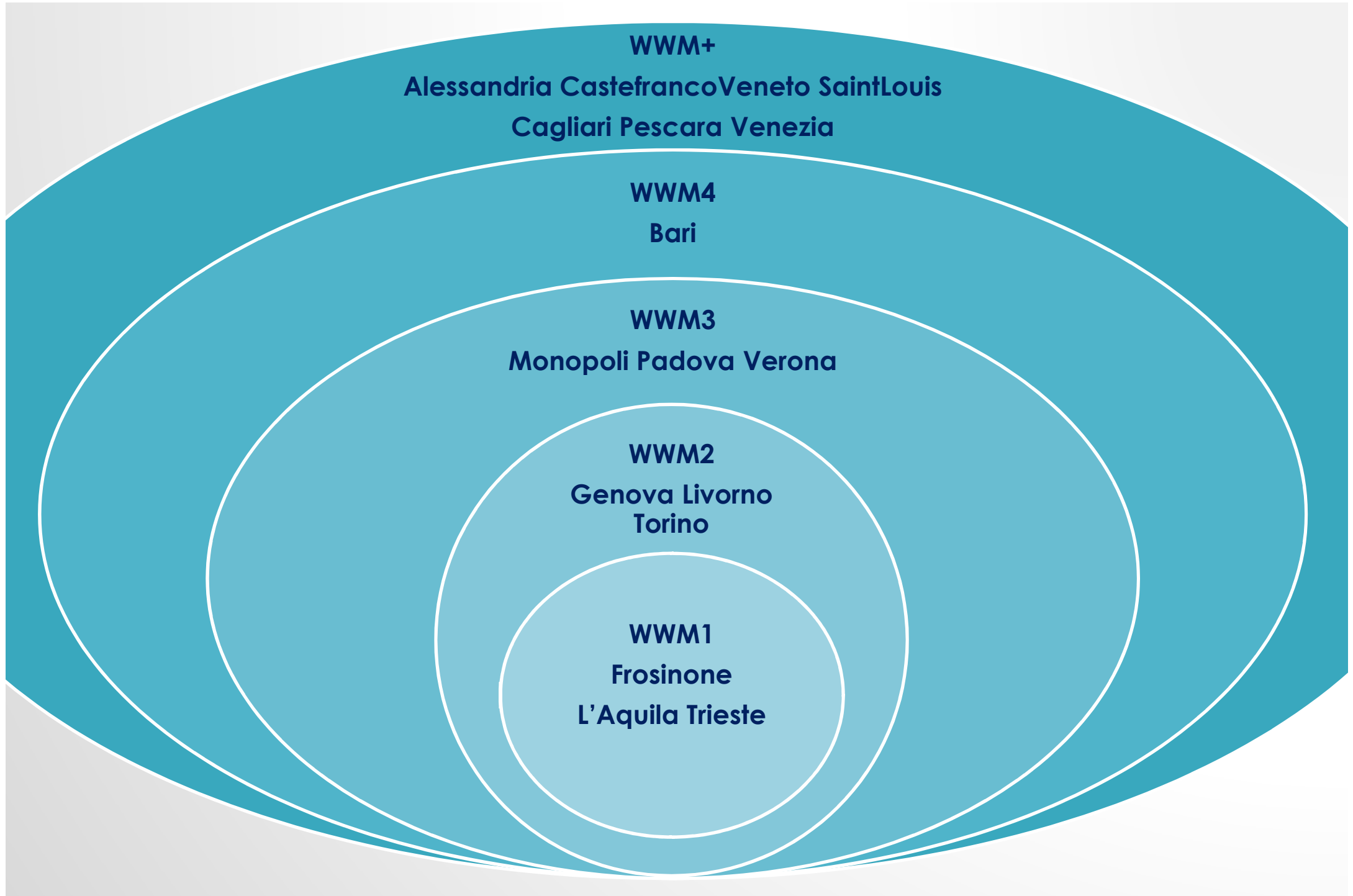
Monopoli Padova Verona

WWM2

**Genova Livorno
Torino**

WWM1

**Frosinone
L'Aquila Trieste**



AEC IRC Meeting 2015

HOW TO PREPARE A

LEARNING AGREEMENT



PLANNED PERIOD OF THE MOBILITY:

.....

NUMBER OF WORKING HOURS PER WEEK:

.....

TRAINEESHIP TITLE:

PLAYING IN THE ORCHESTRA

DETAILED PROGRAMME OF THE TRAINING PERIOD:

TAKING PART IN THE PREPARATION AND REHEARSALS OF OPERAS AND SYMPHONIC CONCERTS:

.....

KNOWLEDGE, SKILLS AND COMPETENCE TO BE ACQUIRED:

MORE EXTENSIVE AND THOROUGH PREPARATION OF THE REPERTOIRE, OF MUSICAL LANGUAGES AND STYLES; EXPERIENCE OF WORKING PRACTICES IN A PROFESSIONAL ORCHESTRA (RESPONSIBILITIES; ORGANIZATIONAL STRUCTURES; RELATIONSHIPS, INCLUDING HIERARCHICAL, WITH ALL THE PROFESSIONALS INVOLVED IN MUSIC PRODUCTION).

THE TRAINEE WILL ACQUIRE:

- SKILLS IN PLAYING IN ORCHESTRA;
- IMPROVEMENT OF ONE'S OWN TECHNIQUE AND EXPRESSION;
- SPEEDING UP ONE'S SKILLS IN LEARNING NEW REPERTOIRE;
- ACQUIRING MASTERY OF THE OPERATIC/SYMPHONIC REPERTOIRE;
- ACQUIRING AN UNDERSTANDING OF THE WORKING CONDITIONS OF AN ORCHESTRAL PLAYER: RIGHTS AND DUTIES;
- PREPARATION FOR FUTURE AUDITIONS IN ITALIAN AND EUROPEAN THEATRES;
- ABILITY TO WORK AS PART OF A TEAM;
- IMPROVEMENT OF ENGLISH AND LANGUAGES

MONITORING PLAN:

- AT THE RECEIVING ORGANIZATION: AT THE ARRIVAL THE TRAINEE WILL BE GIVEN A TUTOR, WHO WILL MONITOR HIM THROUGH MEETINGS AND BY OBSERVING HIM AT WORK; HE WILL BE HIS REFERENCE DURING ALL THE PERIOD.
- AT THE SENDING INSTITUTION: THE ERASMUS COORDINATOR WILL MONITOR THE TRAINEE BY MEANS OF A MONTHLY MONITORING FORM (TO BE FILLED IN BY THE TRAINEE AND SENT VIA E-MAIL – FORM AVAILABLE ON THE WEBSITE OF THE INSTITUTION.
- IF NECESSARY, THE TUTOR AND THE ERASMUS COORDINATOR WILL COOPERATE THROUGH EMAIL AND TELEPHONE IN ORDER TO ARRANGE SOLUTIONS TO POSSIBLE PROBLEM.

EVALUATION PLAN:

AT THE RECEIVING ORGANIZATION: THE TRAINING PERIOD WILL BE EVALUATED BY THE TUTOR THROUGH DIRECT OBSERVATION OF THE TRAINEE, TAKING INTO ACCOUNT PROFESSIONAL, RELATIONAL AND LINGUISTIC ASPECTS; THE EVALUATION WILL BE RECORDED ON THE TRAINEESHIP CERTIFICATE.

AEC IRC Meeting 2015

WWM MEETING 2012 – FIUGGI

WWM MEETING 2013 – MONTECASSINO

WWM MEETING 2014 – VEROLI / ABBAZIA DI CASAMARI

WWM MEETING 2015 – ANAGNI



WWM MEETING 2012 FIUGGI





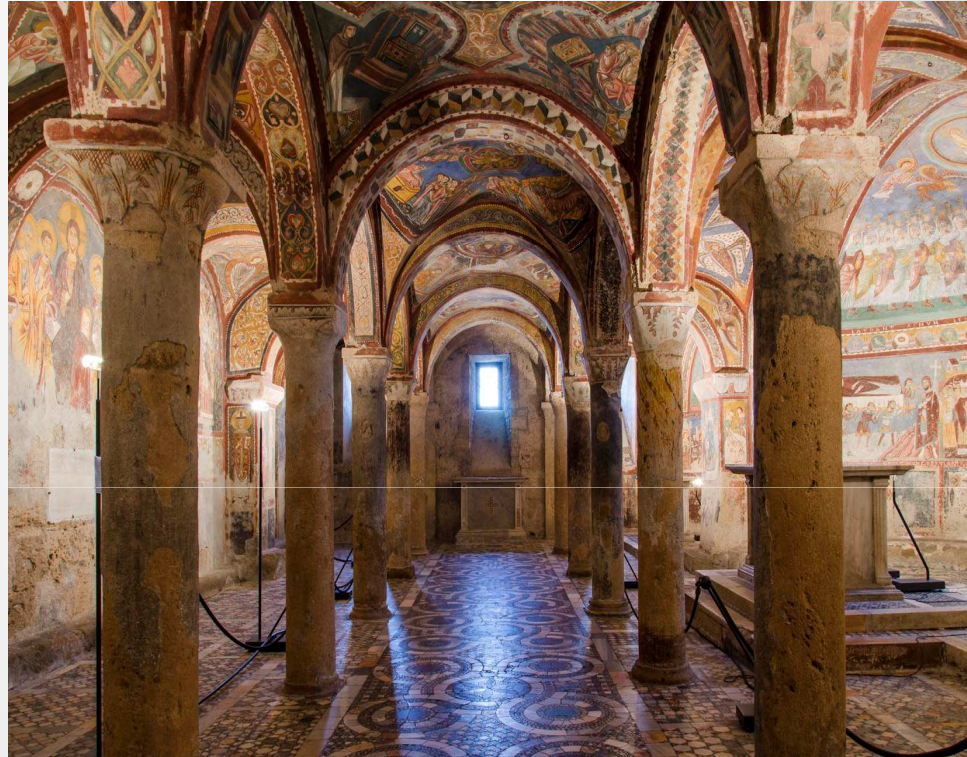
WWM MEETING 2013 - MONTECASSINO





WWM

VEROLI / ABBAZIA



WWM MEETING 2015 – ANAGNI

Working With Music

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

La prima volta che si è visto un'auto di nome "Working With Music" è stato nel 1953, quando il Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone ha acquistato una Fiat 500 di colore rosso. Da allora, ogni anno, l'auto viene dipinta con un'opera d'arte e viene utilizzata per promuovere la musica e la cultura. L'auto è stata dipinta con un'opera di un artista locale e viene utilizzata per promuovere la musica e la cultura. L'auto è stata dipinta con un'opera di un artista locale e viene utilizzata per promuovere la musica e la cultura.

Il lavoro per la Borsa di Studio
sarà pubblicato a settembre

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

working with music

Ufficiali del nostro Conservatorio
percorso per riuscire in un
futuro professionistico
in un contesto culturale
e artistico europeo

Borsa di Studio

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

Scadenza del BANDO 29-10-2011
WWW.WORKINGWITHMUSIC.NET

working with music
2013

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

Working With Music è un progetto nato
per promuovere la musica e la cultura
e viene utilizzato per promuovere la musica
e la cultura. L'auto è stata dipinta con
un'opera di un artista locale e viene
utilizzata per promuovere la musica e la
cultura.

Bando sarà pubblicato
a settembre 2012
sul sito WWW.WORKINGWITHMUSIC.NET

working with music
4

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

Working With Music è un progetto nato
per promuovere la musica e la cultura
e viene utilizzato per promuovere la musica
e la cultura. L'auto è stata dipinta con
un'opera di un artista locale e viene
utilizzata per promuovere la musica e la
cultura.

Bando sarà pubblicato
a settembre 2013
sul sito WWW.WORKINGWITHMUSIC.NET

working with music
withmusic.net

Living Learning Programme
Programma Sperimentale Licerio G. Refice di Frosinone
Autore: Micolini - F.R.

1° meeting - 2012
fiuggi
9-10 marzo
golf club - teatro comunale

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

working with music

2° meeting
montecassino
22-23 marzo 2013

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

working with music

3° meeting
abbazia di casamari
veroli, 28-29 marzo 2014

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

working with music

meeting 2015
anagni 27-28 marzo

Solo della Regione, 17 marzo
Sessione pubblica
ore 15:30 - 19:30
ore 21:00 - 23:00
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone
Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

Conservatorio di Musica Licio G. Refice di Frosinone

working
with
music
2014



WWM
working with music



Giovani che vanno all'estero

32 conversazioni con i musicisti di *Working With Music*
a cura di Sergio Lattes e Lucia Di Cecca

con contributi di
Andrea Cammelli, Bruno Carli, Jeremy Cox, Antonio D'Adda,
Giuseppe Fufanti, Clara Grav, Guido Lucatello, Tiziano Tognoli



Edizioni del Conservatorio Luzzini, Reggio Emilia



dedicato a
VERDI



CREA
Centro di Ricerca
e Sviluppo
dell'Università
di Reggio Emilia
WWM
working with music

WWM

workingwithmusic.net

A NETWORK OF EFFECTIVE COLLABORATION IS BASED ON:

PROFESSIONALISM

MUTUAL TRUST

ESTEEM

SMILE

WORK WORK WORK

AEC IRC Meeting 2015

WWM TRAINEESHIPS TOLD BY THE WINNERS OF THE GRANTS

INTERVIEWS GIVEN TO CARLO RUGGIERO

AEC IRC Meeting 2015

WWW.WORKINGWITHMUSIC.NET



*AEC IRC Meeting 2015
Lucia Di Cecca
Corfù, 25-26 September*