

KORREKTUR DER AUSSCHREIBUNG

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Gesang, Lied, Oratorium, gelangt ab dem **Wintersemester 2017/18** die auf zwei Jahre befristete Stelle (mit Option auf Verlängerung) einer/eines

Gastprofessorin/Gastprofessors
im Verwendungsbild eines Senior Lecturers (w/m) für
Gesang

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich 6 SSt. (Gewichtung 100%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 1.024,13 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

Für den Unterricht im zentralen künstlerischen Fach Gesang der Studienrichtung Instrumental(Gesangs)Pädagogik sowie für Vorbereitungs- und postgraduale Lehrgänge wird eine teamorientierte künstlerische Persönlichkeit mit hervorragender pädagogischer und didaktischer Eignung gesucht, die sowohl eine herausragende künstlerische Laufbahn als auch langjährige Erfahrung im internationalen Opern- und/oder Konzertbetrieb vorweisen kann. Umfangreiche Kenntnisse im Bereich verschiedener Stilrichtungen sowie Genderkompetenz werden erwartet. Erwünscht ist eine nachgewiesene Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich.

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

07. Juni 2017

unter der **GZ 46/17** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth